



**UNIVERSIDAD CÉSAR VALLEJO**

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y ARQUITECTURA**  
**ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA**

**“Centro comunitario recreacional en el asentamiento humano tablada de  
Lurín zona antigua - distrito de Villa Maria del Triunfo, 2021”**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE:**

**Arquitecta**

**AUTOR(ES):**

López Quispe, Romina Mirella (ORCID: 0000-0003-2197-4528)

Muñoz Dextre, Sheyla Daniela (ORCID: 0000-0002-8360-8462)

**ASESOR:**

Mag. Vila Zorogastua, Gisello Fortunato (ORCID: 0000-0002-0917-2664)

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Arquitectura

**LIMA – PERÚ**

**2021**

### **Dedicatoria**

Este presente trabajo está dedicado especialmente con mucho cariño a mis padres y hermano por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, ya que muchos de mis logros se los debo a ustedes, porque siempre estuvieron a mi lado brindándome su apoyo incondicional, durante este tiempo a pesar de las dificultades, para poder cumplir mis metas.

**Romina Mirella**

Este trabajo está dedicado a mis padres Mirtha y Daniel por su infinito amor, sacrificio y por su apoyo incondicional. A mis hermanas que siempre estuvieron a mi lado aconsejándome en especial a mi hermana Nelcy que me apoyo desde el comienzo en esta etapa de mi vida. A mis abuelitos Luzmila y Rufino que me cuidan y guían en cada paso que doy.

**Sheyla Daniela**

A nuestros amigos que siempre nos han apoyado, en especial a nuestro mejor amigo Luis Antonio por el apoyo incondicional brindado durante estos años y por aguantar nuestras ocurrencias. Por otro lado, a nuestros amigos Rosmery, Ángelo, Katty y Julio estuvieron siempre en los momentos más importantes

**Romina y Sheyla**

## **Agradecimiento**

Expresamos nuestro más sincero agradecimiento, a la Universidad Cesar Vallejo y a todos sus docentes, por su gran dedicación y apoyo en todo momento durante nuestra etapa estudiantil de la carrera de Arquitectura.

## Índice de contenido

<b>Dedicatoria .....</b>	<b>ii</b>
<b>Agradecimiento .....</b>	<b>iii</b>
<b>Índice de contenido .....</b>	<b>iv</b>
Índice de tablas .....	vii
Índice de figuras.....	viii
Resumen.....	x
Abstract.....	xi
<b>I. INTRODUCCIÓN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Planteamiento del problema .....	1
1.2 Objetivos del proyecto.....	3
1.2.1 Objetivo general.....	3
1.2.2 Objetivos específicos .....	3
<b>II. MARCO ANÁLOGO .....</b>	<b>4</b>
2.1 Estudios de Casos Urbanos – Arquitectónicos similares .....	4
2.1.1 Cuadro de síntesis de los casos estudiados .....	7
2.1.2 Matriz comparativa de aportes de casos .....	10
<b>III. MARCO NORMATIVO .....</b>	<b>11</b>
3.1 Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico.....	12
<b>IV. FACTORES DE DISEÑO .....</b>	<b>16</b>
4.1 Contexto .....	16
4.1.1 Lugar.....	16
4.1.2 Condiciones bioclimáticas .....	22
4.2 Programa arquitectónico.....	26
4.2.1 Aspectos cualitativos .....	26
4.2.1.1 Tipos de usuarios y necesidades .....	26
4.2.2 Aspectos cuantitativos .....	28
4.2.2.1 Cuadro de áreas.....	28
4.3 Análisis del terreno.....	29
4.3.1 Ubicación del terreno.....	29
4.3.2 Topografía del terreno .....	30
4.3.3 Morfología del terreno .....	31



4.3.4	Estructura urbana .....	32
4.3.5	Vialidad y Accesibilidad.....	34
4.3.6	Relación con el entorno .....	35
4.3.7	Parámetros urbanísticos y edificatorios .....	37
<b>V.</b>	<b>PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO .....</b>	<b>38</b>
5.1	Conceptualización del objeto urbano arquitectónico .....	38
5.1.1	Ideograma conceptual .....	38
5.1.2	Criterios de diseño .....	39
5.1.3	Partido arquitectónico .....	41
5.2	Esquema de zonificación.....	46
5.3	Planos arquitectónicos del proyecto .....	47
5.3.1	Plano de ubicación y localización.....	47
5.3.2	Plano perimétrico – topográfico .....	48
5.3.3	Plano general.....	49
5.3.4	Planos de distribución .....	53
5.3.5	Plano de cortes .....	55
5.3.6	Plano de elevaciones .....	57
5.3.7	Planos de detalles arquitectónicos .....	59
5.3.8	Plano de detalles constructivos .....	64
5.3.9	Planos de seguridad .....	72
5.3.9.1	Plano de señalética.....	72
5.3.9.2	Plano de evacuación .....	74
5.4	Memoria descriptiva de Arquitectura.....	76
5.5	Planos de especialidades del proyecto.....	81
5.5.1	Planos básicos de estructuras .....	81
5.5.1.1	Plano de cimentación .....	81
5.5.1.2	Planos de estructura losas y techos .....	83
5.5.2	Planos básicos de Instalaciones Sanitarias.....	85
5.5.2.1	Planos de distribución de redes de agua potable .....	85
5.5.2.2	Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial.....	87
5.5.3	Planos básicos de Instalaciones electro mecánicas.....	91
5.5.3.1	Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas .....	91
5.6	Información complementaria .....	95

5.6.1 Vistas 3D.....	95
<b>VI. CONCLUSIONES.....</b>	<b>98</b>
<b>VII. RECOMENDACIONES.....</b>	<b>98</b>
<b>REFERENCIAS .....</b>	<b>99</b>
<b>ANEXOS</b>	

## Índice de tablas

<b>Tabla 1:</b> Matriz Comparativa de Aportes de Casos.....	10
<b>Tabla 2:</b> Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño RNE.....	12
<b>Tabla 3:</b> Norma A.080 Oficinas .....	13
<b>Tabla 4:</b> Norma A.090 Servicios Comunales .....	13
<b>Tabla 5:</b> Accesibilidad para Personas con Discapacidad y de las Personas Adultas Mayores .....	14
<b>Tabla 6:</b> Población del distrito.....	20
<b>Tabla 7:</b> Nacimientos inscritos del distrito .....	20
<b>Tabla 8:</b> Nivel educativo del distrito .....	21
<b>Tabla 9:</b> Organizaciones sociales .....	21
<b>Tabla 10:</b> Personal administrativo .....	26
<b>Tabla 11:</b> Visitantes.....	27

## Índice de figuras

<b>Figura 1:</b> Centro Comunitario Vistas de Cerro Grande .....	4
<b>Figura 2:</b> Centro Comunitario y Unidad Deportiva el Polvorín .....	5
<b>Figura 3:</b> Centro Recreativo Comunitario Clareview .....	6
<b>Figura 4:</b> Mapa de ubicación distrito de Villa María del Triunfo .....	16
<b>Figura 5:</b> Temperaturas medias y precipitaciones del distrito .....	17
<b>Figura 6:</b> Cielo nublado, sol y días de precipitación del distrito.....	17
<b>Figura 7:</b> Temperaturas máximas del distrito.....	18
<b>Figura 8:</b> Cantidad de precipitaciones del distrito.....	18
<b>Figura 9:</b> Velocidad del viento del distrito.....	19
<b>Figura 10:</b> Rosa de los ventos del distrito .....	19
<b>Figura 11:</b> Orientación Solar del Terreno .....	23
<b>Figura 12:</b> Dirección de los rayos solares .....	23
<b>Figura 13:</b> Proyección de sombras .....	23
<b>Figura 14:</b> Temperaturas medias y Precipitaciones 2020.....	24
<b>Figura 15:</b> Cielo nublado, sol y días de precipitación 2020 .....	24
<b>Figura 16:</b> Cantidad de Precipitación 2020 .....	25
<b>Figura 17:</b> Velocidad del viento .....	25
<b>Figura 18:</b> Rosa de vientos .....	26
<b>Figura 19:</b> Programación Arquitectónica .....	28
<b>Figura 20:</b> Ubicación del terreno.....	30
<b>Figura 21:</b> Zonificación - usos del suelo .....	30
<b>Figura 22:</b> Topografía del terreno - primer tramo .....	31
<b>Figura 23:</b> Topografía del terreno - Segundo tramo.....	31
<b>Figura 24:</b> Topografía del terreno - Tercer tramo .....	31
<b>Figura 25:</b> Morfología urbana .....	32
<b>Figura 26:</b> Emisoras de radios zonales .....	32
<b>Figura 27:</b> Poste de comunicaciones .....	33
<b>Figura 28:</b> Servicios de luz.....	34
<b>Figura 29:</b> Servicios de agua y desagüe .....	34
<b>Figura 30:</b> Vías de acceso.....	35
<b>Figura 31:</b> Hipermercado TOTTUS .....	35

<b>Figura 32:</b> Colegio Jesús mi Redentor .....	36
<b>Figura 33:</b> Comisaria de la zona.....	36
<b>Figura 34:</b> "La arquitectura y el aire: ventilación natural" .....	44
<b>Figura 35:</b> Estrategias de Iluminación - Luz Natural .....	45

## Resumen

En el presente proyecto arquitectónico se tiene como objetivo general el diseñar un Centro Comunitario Recreacional de uso público donde las personas puedan interactuar, promoviendo la inclusión social en la zona antigua del AA. HH Tablada de Lurín.

El proyecto se desarrollará mediante una construcción de seis bloques las cuales están destinadas a distintas actividades según las necesidades de la población, también se generaron espacios al aire libre en donde se predomine las áreas verdes y así contra restar el impacto ambiental del entorno urbano, se garantiza el uso de los servicios básicos y entre otros servicios para mayor interacción y comodidad del usuario.

El centro comunitario recreacional tendrá una escala a nivel zonal, teniendo como público esencial a los pobladores de dicha zona, las cuales estará a disposición de cualquier tipo de usuarios ya sean niños, jóvenes, adultos mayores y discapacitados en las distintas áreas del equipamiento.

La principal característica del equipamiento será el desarrollo de las zonas logrando un vínculo entre el usuario y el medio ambiente, así mismo servirá de apoyo a la población para la formación de una identidad cultural de la comunidad en el distrito de Villa María del Triunfo.

**Palabras clave:** Espacios públicos, Inclusión social, Impacto ambiental

## Abstract

The general objective of this architectural project is to design a Recreational Community Center for public use where people can interact, promoting social inclusion in the old area of the AA. HH Tablada de Lurín.

The project will be developed through a construction of six blocks which are destined to different activities according to the needs of the population, outdoor spaces were also generated where green areas predominate and thus counteract subtracting the environmental impact of the urban environment, guarantees the use of basic services and among other services for greater interaction and user comfort.

The recreational community center will have a scale at the zonal level, having as an essential public the residents of said area, which will be available to any type of users, whether they are children, young people, the elderly and the disabled in the different areas of the facility.

The main characteristic of the equipment will be the development of the areas, achieving a link between the user and the environment, as well as serving as support to the population for the formation of a cultural identity of the community in the district of Villa María del Triunfo.

**Keywords:** Public spaces, Social inclusion, Environmental impact

## I. INTRODUCCIÓN

### 1.1 Planteamiento del problema

En la actualidad a nivel mundial existe una crisis por la falta de espacios públicos y áreas verdes debido al abandono y degradación originado por la descontrolada expansión urbana que se genera por las migraciones causando el deterioro ambiental, por otro lado, tenemos la falta de interés de las autoridades encargadas de ver por la mejoría de su pueblo, generando deficiencias en el tratamiento de espacios público y áreas verdes por lo que muchos de estos espacios llegan a ser privatizados convirtiéndolos en espacios exclusivos basados en tarifas y horarios. Según **Borja (2011)** menciona que los espacios públicos han perdido sus cualidades ciudadanas, convirtiéndose en espacios viarios, ocasionando temor a los usuarios, incentivando al cierre de calles con el fin de evitar la aglomeración de personas, las calles abiertas son reemplazadas por centros comerciales privados y los lugares que no sigan con estas pautas son aislados.

Por tal razón las medidas tomadas en México como es el caso de la ciudad de Chihuahua, en el asentamiento Vistas del Cerro Grande el cual no contaba con los servicios e infraestructura urbana, la inseguridad ciudadana y la carencia de espacios públicos convirtiéndolo en una zona peligrosa. Es por ello que el gobierno realizó la construcción de un Centro Comunitario teniendo como objetivo apoyar el desarrollo de dicha zona con la intención de velar por la seguridad y bienestar de sus pobladores. Como otro ejemplo tenemos al Centro Comunitario y Unidad Deportiva El Polvorín ubicado en la ciudad de Zapopan el cual tuvo como fin el recuperar áreas verdes y los espacios deportivos, teniendo en cuenta las opiniones de la comunidad.

En el Perú las desigualdades urbanas con respecto al espacio público se ve reflejado por la alta demanda demográfica que vienen teniendo las ciudades con mayores flujos económicos, debido a la presencia de los centros comerciales ya que brindan una imagen errónea de espacios público cuando en realidad son espacios privados, los parques son privatizados restringiendo el acceso a la población, como es el caso de los clubes zonales y parques metropolitanos que son manejados por el Servicio de Parques de Lima, por lo que se pierde la esencia del espacio público, existe carencia de áreas verdes, entre otros (**Vega, 2017**). Actualmente Lima es una metrópoli emergente, que está creciendo demográficamente de manera acelerada, es una urbe en el que ya presentaba diversos conflictos urbanos en donde (**Vega, 2017**). Un tercio del territorio limeño está ocupado por los distritos segregado en



donde existe un gran índice de exclusión social, ya que los habitantes luchan por tener los servicios básicos para vivir (**Noite & Castro, 2020**), por otra se observa la falta de equipamientos urbanos y la presencia de los espacios públicos ya que son casi inexistentes debido a esto son denominados como ultima prioridad de la población (**Vega, 2017**), provocando que el series de problemas como la contaminación ambiental, la delincuencia, congestión vial y problemas de salud. Según la encuesta por parte de Lima como vamos (2019) se registró que el 21.7% se siente insatisfecho con la ciudad teniendo como obstáculo la inseguridad ciudadana y el transporte público, el 51.2% de la población se siente insatisfecho con el cuidado de las áreas naturales y el 30.7% no está a gusto con los espacios públicos disponibles de la ciudad debido a que las vías son entendidas para la circulación vehicular dejando de lado al peatón (**Vega, 2017**). Con respecto a las áreas verdes los distritos regulares como Miraflores o San Isidro con 13 y 18 m<sup>2</sup> de área verde/hab., en cambio los distritos de barrios populares como Breña y Pachacamac no llegan ni a 1m<sup>2</sup> de área verde/hab. (**PLAM, 2015**), en total Lima cuenta con 3.36m<sup>2</sup> de área verde/hab. (**Lima como vamos,2018**).

Bajo el contexto de distritos con déficit de espacios públicos se encuentra Villa María del Triunfo cuenta con una población de 461,200 habitantes donde el 48% de los habitantes se encuentran en estado de pobreza (**INEI, 2017**), las viviendas han sido edificadas en laderas y cimas de las lomas desafiando las leyes de gravedad (**Descos, 2015**). Según el Plan de Gobierno 2019-2022 del distrito, este lugar se ha convertido en el distrito más abandonado y sucio de Lima provocando una emergencia sanitaria, teniendo como principal contaminador a Cementos Lima (**Descos, 2015**), los espacios públicos con los que cuenta son 417 y el 73% no presentan áreas verdes (**Observatorio urbano, 2007**), por ello que cuenta con el 1.2 m<sup>2</sup> de área verde/hab.

Una de las zonas en donde se observa el déficit de dichos espacios y áreas verdes es en el AA. HH Tablada de Lurín ya que no cuenta con espacios públicos en donde el habitante pueda desenvolverse, interactuar y crear vínculos dentro de su comunidad. En el año 2016 se inauguró el parque zonal Flor Amancaes siendo el primer parque recreacional del distrito, obra realizada con el fin de recuperar un terreno abandonado, el cual fomentaba la inseguridad ciudadana y la contaminación ambiental, dicho proyecto se realizó de manera conjunta entre la municipalidad del distrito y la empresa de Servicio de Parques de Lima

causando la privatización de este espacio, excluyendo a la población de bajos recursos económicos.

Como respuesta ante la problemática de la zona se propone el desarrollo de un Centro Comunitario, este tipo de equipamiento permite ofrecer servicios integrales e instrumentar modelos de atención de acuerdo a la situación social de la localidad, ya que este espacio público permite que la población tenga acceso a diversos servicios como: capacitación, convivencia, recreación, consultas médicas, etc. **(Habitad, 2005).**

Es por ello que se propone el desarrollo de este equipamiento con la iniciativa de recuperar el espacio público y brindar un ambiente seguro y saludable en donde la población pueda integrarse y formar una comunidad inclusiva en donde podrán realizar diversas actividades para mejorar su convivencia.

## 1.2 Objetivos del proyecto

### 1.2.1 Objetivo general

- Diseñar un Centro Comunitario Recreacional de uso público donde las personas puedan interactuar, promoviendo la inclusión social en la zona antigua del AA. HH Tablada de Lurín.

### 1.2.2 Objetivos específicos

- Proyectar una infraestructura con el fin de reducir el déficit de espacios públicos y áreas verdes en la zona antigua del AA. HH Tablada de Lurín
- Proponer ambientes seguros y saludables en donde los usuarios se desplacen fluidamente generando vínculos como comunidad en la zona antigua del AA. HH Tablada de Lurín.
- Proponer espacios al aire libre en donde los usuarios puedan desenvolverse libremente generando diversas actividades sociales en la zona antigua del AA. HH Tablada de Lurín.

## II. MARCO ANÁLOGO

### 2.1 Estudios de Casos Urbanos – Arquitectónicos similares

Se procedió a realizar el análisis de tres equipamientos que tengan la misma tipología que el Centro Comunitario, lo que se busca es tener un mejor entendimiento de los espacios que integran dichos equipamientos para que se pueda considerar en el diseño del proyecto.

#### a) Centro Comunitario Vistas de cerro Grande

Vistas del Cerro Grande es un asentamiento irregular que se encuentra ubicado al sureste de la ciudad de Chihuahua (México), su problemática era muy específica ya que esta zona carecía de los servicios básicos e infraestructura urbana, por otro lado, la falta de espacios públicos y la inseguridad provocaron que el barrio se vuelva peligrosa. Ante esta problemática el gobierno que estuvo de turno promovió la construcción de 3 proyectos de carácter comunitario que apoyaran el desarrollo de la zona con el interés de brindar el bienestar de los habitantes, uno de ellos fue el Centro Comunitario Vistas del Cerro Grande que cuenta con  $1,316 m^2$ , para el desarrollo de este equipamiento se tuvo 3 puntos, siendo el primer punto el usuario, como segundo punto se tiene el programa y, por último, el tercer punto es la localización.

El proyecto se encuentra rodeado por montañas siendo esta la visual directa, al sur se encuentra una pequeña cordillera, por el norte la Sierra de Nombre de Dios, por el este con el Cerro Grande (montaña icónica del lugar) y por el oeste la Sierra de Santa Eulalia. Los ambientes con las que cuenta este proyecto son: Salón de usos múltiples, coordinación, bodega, ludoteca y áreas de juegos para niños al aire libre.



**Figura 1:** Centro Comunitario Vistas de Cerro Grande

Fuente: Archidaily

## b) Centro Comunitario y Unidad Deportiva El Polvorín

Ubicado en Zapopan (México) este equipamiento cuenta con un área de 4,200 m<sup>2</sup>, esta propuesta nace con el presupuesto de la Alcaldía de la ciudad con el fin de recuperar las áreas verdes y espacios deportivos, inaugurándose en abril del 2017. Para su primera fase se contó con la participación de los representantes de la zona Los Colomos, en donde se planteó, organizo, se definieron prioridades y se diseñó el programa que se establecería en el proyecto, también se contó con la participación de los vecinos del lugar.

La unidad deportiva cuenta con un área de 4.5 hectáreas y un kilómetro de circuito, por otro lado, el edificio principal que es el Centro Comunitario, conta con una cubierta a doble altura donde teniendo como principales materiales está el concreto aparente, el acero y la lámina perforada la soportan y visten. Su distribución es de 10 columnas de acero y una armadura, descansa la plataforma que es un espacio semi abierto, en el caso de los talleres están compuestos por tres módulos de columnas y una gran grapa de concreto aparente, proporcionando un gran espacio para exposiciones o se puede dividir en tres módulos para diversos talleres a esto se le complementan los espacios deportivos como canchas de futbol, vóley, juegos para niños, área de ejercicios y servicios higiénicos.



**Figura 2:** Centro Comunitario y Unidad Deportiva el Polvorín

Fuente: Archidaily

c) Centro Recreativo Comunitario Clareview

Ubicado en la ciudad de Edmonton (Canadá) cuenta con un área de  $17,651m^2$ , este proyecto forma parte clave del Plan Maestro de la Ciudad de Edmonton, con el fin de promover la interacción segura y la conectividad dentro de la comunidad, proporcionando servicios de última tecnología de biblioteca, recreación y apoyo a la comunidad. Toma en cuenta las condiciones urbanas como la creación de conexiones seguras entre la localidad con el transporte público cercano y los centros educativos.

Este equipamiento presenta los siguientes ambientes: biblioteca, centro de recreación, salas de reuniones, guardería y un nuevo centro de finalización de la escuela secundaria dirigido a los adolescentes y adultos que quieran culminar con su educación, el centro recreativo incorpora piscinas y un gimnasio.



**Figura 3:** Centro Recreativo Comunitario Clareview

Fuente: Archdaily



CASO 01:		CENTRO COMUNITARIO VISTAS DE CERRO GRANDE											
UBICACIÓN:		CHIHUAHUA - MÉXICO		POYECTISTA:	ARQUITECTURA EN PROCESO	ÁREA:	1,316 m2	AÑO:	2011				
RESUMEN:		VISTAS DEL CERRO GRANDA ES UN ASENTAMIENTO QUE SE ENCUENTRA EN EL SURESTE DE LA CIUDAD DE CHIHUAHUA, COMO PROBLEMAS PRINCIPALES SE TUVO LA FALTA DE SERVICIOS E INFRAESTRUCTURA URBANA, LA FALTA DE ESPACIOS PUBLICOS Y LA INSEGURIDAD CIUDADANA CONVIRTIENDOLO EN UNA ZONA PELIGROSA.											
EMPLAZAMIENTO:				MORFOLOGÍA:	LA ZONA PRESENTA UNA TRAMA DE TIPO CENTRAL YA QUE ESTA COMPUESTA POR NUMEROSOS ESPACIOS SECUNDARIOS QUE SE AGRUPEN ALREDEDOR DE UNO CENTRAL. SIENDO DE FORMA REGULAR Y GRANDE CON EL FIN DE REUNIR A LOS QUE SE ENCUENTREN EN LOS ESPACIOS SECUNDARIOS.		CLIMATIZACIÓN:	LA ZONA PRESENTA COMO TEMPERATURA MÁXIMA DE 33 °C EN ÉPOCAS DE VERANO Y EN INVIERNO REGISTRA -1 °C COMO TEMPERATURA MÍNIMA. LOS DÍAS CON MENOS DEL 20% DE CUBIERTA DE NUBES SE CONSIDERA COMO SOLEADO CON 20-80% DE CUBIERTA DE NUBES COMO PARCIALMENTE NUBLADO Y MÁS DEL 80% COMO NUBLADO. LA VELOCIDAD DEL VIENTO LLEGA HASTA LOS 50KM/H Y LA DIRECCIÓN DEL VIENTO ES DE SUROESTE HACIA EL NORESTE.			FUENTE: METEOBLUE	VISTAS	
ZONIFICACIÓN:				LEYENDA	<ul style="list-style-type: none"><li>ZONA ADMINISTRATIVA</li><li>ZONA DE SERVICIOS SOCIALES</li><li>ZONA DE EVENTOS</li><li>ZONA DE ESTIMULACIÓN</li><li>ZONA RECREATIVA EXTERIOR</li></ul>		PROGRAMA:	<ol style="list-style-type: none"><li>1.- ÁREA DE COORDINACIÓN / BODEGA.</li><li>2.- ADMINISTRACIÓN</li><li>3.- SALA JURÍDICA / SOCIAL / MÉDICA.</li><li>4.- SALÓN DE USOS MÚLTIPLES.</li><li>5.- LUDOTECA</li><li>6.- JUEGOS INFANTILES</li></ol>					
CONCEPTO:		LA EDIFICACIÓN ESTA RODEADA POR UNA SERIE DE MONTAÑAS. LA VISUAL DESDE CUALQUIER PUNTO DEL LUGAR SE OBSERVA UNA MONTAÑA. EL UBICARSE EN MEDIO PERMITE QUE SE FORME FOCOS VISUALES INTERVIENIENDO EN EL PROCESO DEL DISEÑO BUSCANDO QUE LOS BLOQUES REPRESENTEN LAS MONTAÑAS.				P. FORMALES:	EL CENTRO COMUNITARIO SE REALIZÓ BAJO TRES PUNTOS IMPORTANTES LAS CUALES SON : <ul style="list-style-type: none"><li>- EL USUARIO</li><li>- EL PROGRAMA</li><li>- LOCALIZACIÓN</li></ul>		MATERIALES:	YA QUE LA ZONA ES UNA PERIFERIA Y LAS VIVIENDAS SON PRECARIAS. POR ELLO DECIDIERON QUE SE UTILIZARÍAN MATERIALES TRADICIONALES QUE SEA DE SIMPLICIDAD CONSTRUCTIVA COMO LOS MUROS DE PIEDRA DE CORTE, SISTEMA TRADICIONAL DE LA ZONA.			
		TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS E INCLUSIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO, LIMA 2020		UBICACIÓN: VILLA MARÍA DEL TRIUNFO LIMA		PLANO: SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS		AUTORES: LÓPEZ QUISPE, ROMINA MIRELLA MUÑOZ DEXTRE, SHEYLA DANIELA		ESCALA: 1/1		LÁMINA N°: R- 01	
TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL EN EL ASENTAMIENTO HUMANO TABLADA DE LURIN ZONA ANTIGUA		CARRERA PROFESIONAL: ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA		LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA		ASESOR: Mgtr. VILA ZOROGASTUA GISELLO		FECHA: JULIO, 2021					



CASO 02:

# CENTRO COMUNITARIO Y UNIDAD DEPORTIVA EL POLVORÍN

UBICACIÓN:

ZAPOPAN - MÉXICO

PROYECTISTA:

NADIA VALENZUELA FLORES

ÁREA:

4,200 m<sup>2</sup>

AÑO:

2017

RESUMEN:

ESTE PROYECTO NACE CON UN PRESUMUESTO DE LA ALCALDÍA DE ZAPOPAN CON EL FIN DE RECUPERAR LAS AREAS VERDES Y ESPACIOS DEPORTIVO. SIENDO UN PROYECTO DEL ESTADO, SE CONTÓ CON LA PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN.

## EMPLAZAMIENTO:



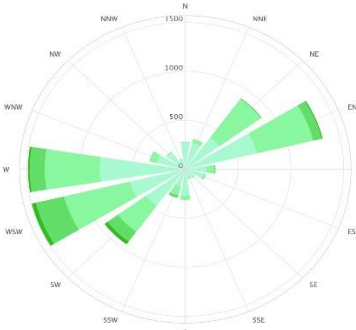
## MORFOLOGÍA:

EL TERRENO ES DE FORMA IRREGULAR. FORMA PARTE DE UNA FRANJA AMBIENTAL DE LA CIUDAD DE ZAPOPAN QUE EN 1900 FUE ADQUIRIDA POR EL GOBERNADOR DEL ESTADO CON LA INTENCION DE DOTAR DE AGUA PURA EN BENEFICIO DE TODA LA CIUDAD DE GUADALAJARA, Y FUE ASI QUE POCO A POCO ESTAS HECTAREAS FUERON DESAPARECIENDO FRENTE A LA URBANIZACION DESCONTROLADA DEL AREA METROPOLITANA DE GUADALAJARA.

## CLIMATIZACIÓN:

LA TEMPERATURA MÁXIMA ES DE 35 °C Y LA TEMPERATURA MÍNIMA ES DE 15 °C. ESTA CIUDAD PRESENTA DÍAS NUBLADOS, PARCIALMENTE NUBLADOS Y DE SOL DURANTE TODO EL AÑO. CON RESPECTO A LA VELOCIDAD DEL VIENTO ESTE SOPLA DESDE EL SUROESTE (SO) HACIA EL NORESTE (NE) A UNA VELOCIDAD DE 28KM/H

FUENTE: METEODBLUE



## ZONIFICACIÓN:



## PROGRAMA:

- 1.- ESTACIONAMIENTO
- 2.- INGRESO Y BAÑOS
- 3.- ZONA DE ESTIRAMIENTO GYM
- 4.- ZONA DE ACTIVIDADES DE BAILE
- 5.- HUERTO
- 6.- LECTURA Y MESAS
- 7.- CAMPO DE TOCHITO + FUT 7
- 8.- BAÑOS
- 9.- CANCHA PADEL
- 10.- JUEGOS INFANTILES
- 11.- ZONA DE ASADORES
- 12.- FUT 7
- 13.- ZONA DE ACAMPAR
- 14.- ZONA DE BICIS YA PATINETA
- 15.- ZONA EXTREMA O DE BATEO
- 16.- AREA CANINA
- 17.- SENDEROS Y PISTAS

## P. FORMALES:

PARA ESTE PROYECTO SE TUVO EN CUENTA TRES PUNTOS FORMALES PARA EL DISEÑO, LAS CUALES FUERON:

- LA CUESTIÓN HISTÓRICA
- LA CUESTIÓN SOCIAL
- LA CUESTIÓN ARQUITECTÓNICA

## MATERIALES:



EL EDIFICIO PRINCIPAL ES EL CENTRO COMUNITARIO BLOQUE QUE RESPETA EL ENTORNO, ENMARCANDO LA INMENSIDAD DE LOS ARBOLES. ESTA CONFORMADA POR UNA CUBIERTA A DOBLE ALTURA TENIENDO COMO MATERIALES PRINCIPALES AL CONCRETO APARENTE ACERO Y UNA LAMINA PERFORADA.



## VISTAS:



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:  
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS E INCLUSIÓN SOCIAL  
EN EL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO, LIMA 2020

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL EN EL ASENTAMIENTO  
HUMANO TABLADA DE LURIN ZONA ANTIGUA

UBICACIÓN:  
VILLA MARÍA DEL TRIUNFO  
LIMA

CARRERA PROFESIONAL:  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

PLANO:  
SÍNTESIS DE CASOS  
ESTUDIADOS

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
ARQUITECTURA

AUTORES:  
LÓPEZ QUISPE, ROMINA MIRELLA  
MUÑOZ DEXTRE, SHEYLA DANIELA

ASESOR:  
Mgr. VILA ZOROGASTUA GISELLO

ESCALA:  
1/1

FECHA:  
JULIO, 2021

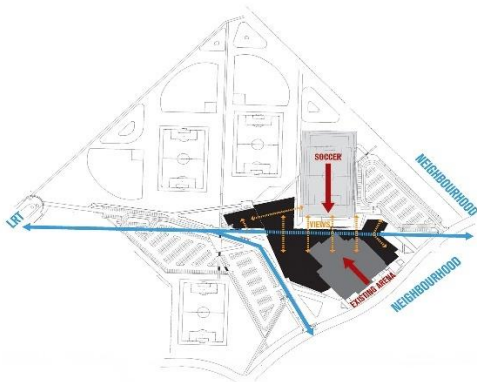
LÁMINA N°:

R- 02



CASO 02:	CENTRO RECREATIVO COMUNITARIO CLAREVIEW						
UBICACIÓN:	EDMONTON-CANADÁ	POYECTISTA:	TEEPL ARCHITECTS	ÁREA:	17,651 m2	AÑO:	2014
RESUMEN:	ESTE PROYECTO FUE DISEÑADO CON EL FIN DE PROMOVER LA INTERACCIÓN SEGURA Y LA CONECTIVIDAD DENTRO DE LA COMUNIDAD, BRINDANDO SERVICIOS DE ÚLTIMA TECNOLOGÍA, RECREACIÓN Y APOYO.						

EMPLAZAMIENTO:



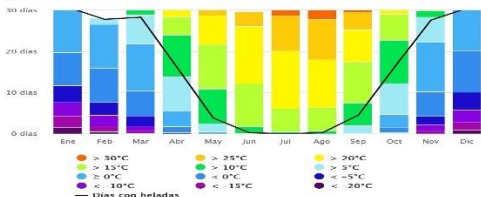
SE TOMARON VARIAS CONDICIONES URBANAS, COMO LA CREACIÓN DE CONEXIONES SEGURAS ENTRE EL BARRIO EN DESARROLLO DE CLAREVIEW AL CERCANO TRANSPORTE PÚBLICO Y LAS ESCUELAS.

MORFOLOGÍA:

LA FORMA DEL TERRENO ES IRREGULAR YA QUE ESTE PROYECTO SE REALIZÓ COMO COMPLEMENTO A LOS EQUIPAMIENTOS YA EXISTENTES DEL LUGAR.

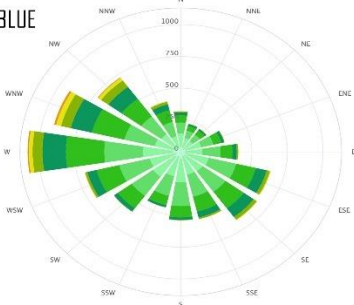
CLIMATIZACIÓN:

LA TEMPERATURA MÁXIMA LA QUE SE PUEDE LLEGAR EN LA CIUDAD DE EDMONTON ES MAYOR A LOS 30 °C Y LA TEMPERATURA MÍNIMA ES MENOR A LOS -20°C POR LO QUE HAY DÍAS DE HELADAS ESTO ES ENTRE LOS MESES DE NOVIEMBRE A MARZO REGISTRANDOSE TEMPERATURAS DE -15°C.



EL VIENTO SOPLA DE NORTE A SUR A UNA VELOCIDAD DE 38 KM/H Y DE SUR A NORTE LA VELOCIDAD PUEDE LLEGAR HASTA LOS 61 KM/H.

FUENTE: METEOBLUE

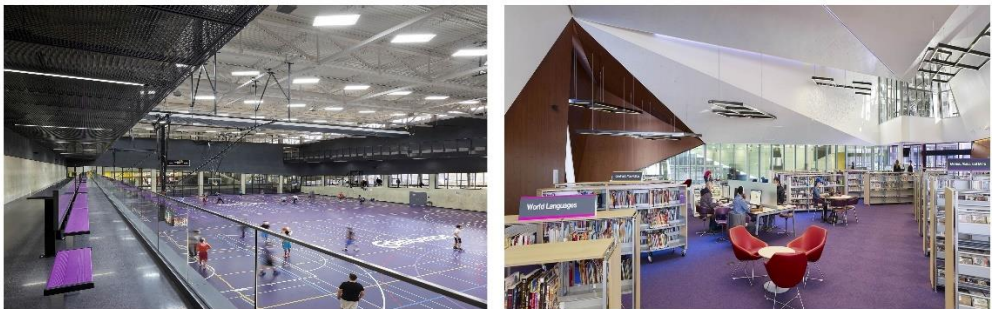
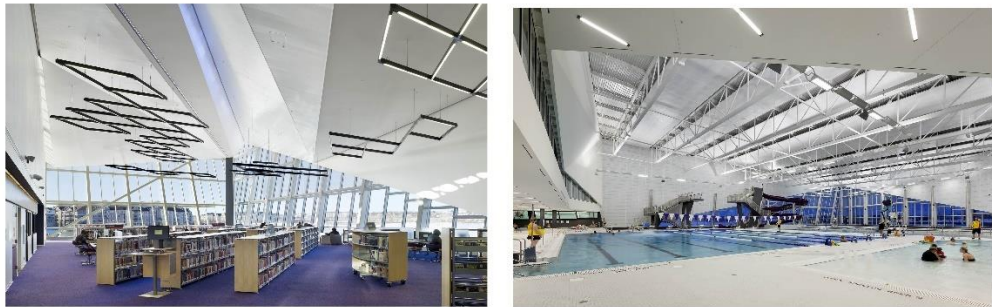


MATERIALES:

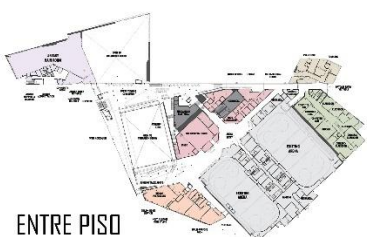
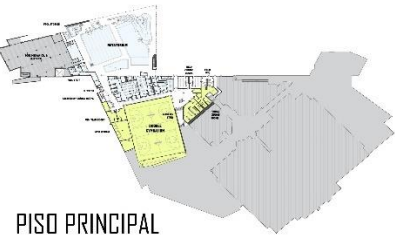
LA TRANSPARENCIA DE LA FACHADA PRINCIPAL PERMITE QUE LAS ACTIVIDADES DESARROLLADAS EN EL INTERIOR SEAN VISUALMENTE ACCESIBLES E INVITEN A LOS TRANSEÚNTES. PARA LA EDIFICACIÓN SE USÓ EL CONCRETO, ACERO Y EN EL REVESTIMIENTO DEL EDIFICIO SE REALIZÓ CON ESTRUCTURAS METÁLICAS.



VISTAS:




ZONIFICACIÓN:



PROGRAMA:

- 1.- CENTRO DE NATACIÓN Y GYM
- 2.- CENTRO DE TERMINACIÓN DE ESCUELAS SECUNDARIAS CATÓLICAS
- 3.- BIBLIOTECA DE SUCURSAL
- 4.- ESPACIO MULTIUSO
- 5.- CENTRO MULTICULTURAL
- 6.- CENTRO DE CUIDADO INFANTIL
- 7.- CLAREVIEW TWIN ARENAS

	TÍTULO DE INVESTIGACIÓN: REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS E INCLUSIÓN SOCIAL EN EL DISTRITO DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO, LIMA 2020	UBICACIÓN: VILLA MARÍA DEL TRIUNFO LIMA	PLANO: SÍNTESIS DE CASOS ESTUDIADOS	AUTORES: LÓPEZ QUISPE, ROMINA MIRELLA MUÑOZ DEXTRE, SHEYLA DANIELA	ESCALA: 1/1	LÁMINA N°:  <b>R- 03</b>
	TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO: CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL EN EL ASENTAMIENTO HUMANO TABLADA DE LURIN ZONA ANTIGUA	CARRERA PROFESIONAL: ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA	LINEA DE INVESTIGACIÓN: ARQUITECTURA	ASESOR: Mgtr. VILA ZOROGASTUA GISELLO	FECHA: JULIO, 2021	



## 2.1.2 Matriz comparativa de aportes de casos

**Tabla 1:** Matriz Comparativa de Aportes de Casos

	Ítems	Centro Comunitario Cerro grande	Centro Comunitario y Unidad Deportiva el Polvorín	Centro Comunitario Recreativo, Clareview
<b>Análisis Contextual</b>	Accesibilidad			
	Relación con el entorno			
	Hace uso de su entorno para sacar idea de ello			
<b>Análisis Bioclimático</b>	Orientación de sol			
	Proyección de sombra			
	Proyección de rayos solares			
	Rosa vientos			
<b>Análisis Formal</b>	Concepto relacionado con el entorno			
	La forma guarda relación con el entorno			

	Uso de materiales ecológicos			
<b>Análisis Funcional</b>	Espacios educativos			
	Espacios recreativos			
	Integración de espacios abiertos con la edificación			

Fuente: Elaboración propia



Alta / Buena



Media /  
Regular



Baja / Mala

### III. MARCO NORMATIVO

#### 3.1 Síntesis de Leyes, Normas y Reglamentos aplicados en el Proyecto Urbano Arquitectónico

El presente proyecto urbano – arquitectónico esta desarrollado bajo las premisas del Reglamento Nacional de Edificaciones (RNE), aplicando las siguientes normas:

**Tabla 2:** Norma A.010 Condiciones Generales de Diseño RNE

NORMA	CAPÍTULO	ARTÍCULO
NORMA A.010	I Generalidades	<b>Art. 8.-</b> Las edificaciones deberán tener al menos un acceso desde el exterior. El número de accesos y sus dimensiones se definen de acuerdo con el uso de la edificación. Los accesos desde el exterior pueden ser peatonales y vehiculares. Los elementos móviles de los accesos al accionarse, no podrán invadir las vías y áreas de uso público. <b>(Ver anexo 01)</b>
	V Accesos y pasajes de circulación	<b>Art. 25.-</b> Los pasajes tendrán un ancho libre mínimo calculado en función del número de ocupantes a los que sirven. <b>(Ver anexo 02 y 03)</b>
	IX Requisitos de Ventilación y acondicionamiento ambiental	<b>Art. 51.-</b> Todos los ambientes deberán tener al menos un vano que permita la entrada de aire desde el exterior. Los ambientes destinados a servicios sanitarios, pasajes de circulación, depósitos y almacenamiento o donde se realicen actividades en los que ingresen personas de manera eventual, podrán tener una solución de ventilación mecánica a través de ductos exclusivos u otros ambientes. <b>(Ver anexo 04)</b>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 3:** Norma A.080 Oficinas

NORMA	CAPÍTULO	ARTÍCULO
Norma A. 080	I Aspectos Generales	<b>Art. 1.-</b> Se denomina oficina a toda edificación destinada a la prestación de servicios administrativos, técnicos, financieros, de gestión, de asesoría, y a fines de carácter público o privado.
	II Condiciones de Habitabilidad	<p><b>Art. 4.-</b> Las edificaciones para oficinas deberán contar con iluminación natural o artificial, que garantice el desempeño de las actividades que se desarrollarán en ellas. La distancia entre el paramento de una edificación para oficinas por donde esta reciba iluminación natural y el limite del terreno en el que se encuentra edificado, será de un quinto de la altura de la edificación con un máximo de 10m.</p> <p><b>Art. 7.-</b> El número de ocupantes de una edificación de oficinas se calculará a razón de una persona a cada 10m.</p> <p><b>Art. 8.-</b> La altura libre mínima de piso terminado a cielo raso en las edificaciones de oficinas será de 2.50m.</p>

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 4:** Norma A.090 Servicios Comunes

NORMA	CAPÍTULO	ARTÍCULO
Norma A.090	II Condiciones de Habitabilidad y Funcionalidad	<b>Art. 1.-</b> Las edificaciones destinadas a prestar servicios comunales, se ubicará en lugares señalados en los Planes de Desarrollo Urbano, o zonas compatibles con la zonificación vigente.

		<b>Art. 5.-</b> Los proyectos deberán considerar una propuesta que posibilite futuras ampliaciones.
		<b>Art. 6.-</b> Las edificaciones para servicios comunales, deberán cumplir con lo establecido en la norma A.120
		<b>Art. 8.-</b> Deberá contar con iluminación natural o artificial suficiente para garantizar la visibilidad de los bienes y la prestación de los servicios.
		<b>Art 14.-</b> Los SS. HH deberán tener sumideros de dimensiones suficientes como para permitir la evacuación de agua. 30m como máxima distancia entre los SSHH y el espacio más lejano donde puede existir una persona.

Fuente: Elaboración propia

**Tabla 5:** Accesibilidad para Personas con Discapacidad y de las Personas Adultas Mayores

NORMA	CAPÍTULO	ARTÍCULO
A. 120	II CONDICIONES GENERALES	<b>Art. 6.-</b> En los accesos de uso público deberán cumplir con las normas establecidas.
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- El acceso a la edificación deberá ser accesible desde la vereda correspondiente. En los casos que exista diferencia de nivel, además de implementar una escalera, deberá contar con una rampa.</li> <li>- Los pasadizos interiores no deberán tener un ancho menor a 1.50 m. ya que estos caminos deberán proporcionar el radio mínimo de</li> </ul>

		giro para una silla de ruedas, siendo este de 1.50m x 1.50 m, cada 25 m
		<p><b>Art. 8.-</b> Las dimensiones de los vanos como puertas y mamparas deberán cumplir con lo establecido en el RNE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ancho mínimo para las puertas será de 1.20m para las principales y para las interiores serán de 0.90 m. En las puertas de doble hoja tendrán como mínimo 0.90 m en una de sus hojas.</li> <li>- En caso de utilizar puertas giratorias se establecerá otra puerta de acceso para las personas con sillas de ruedas.</li> <li>- El espacio libre mínimo entre 2 puertas batiente será de 1.20m.</li> </ul>
		<p><b>Art 9.-</b> El diseño de las rampas estarán establecidos de acuerdo al RNE.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- El ancho mínimo para las rampas será de 0.90 m y deberá contar el rango de pendiente máxima.</li> </ul> <p><b>(Ver anexo 05)</b></p>

Fuente: Elaboración propia

## IV. FACTORES DE DISEÑO

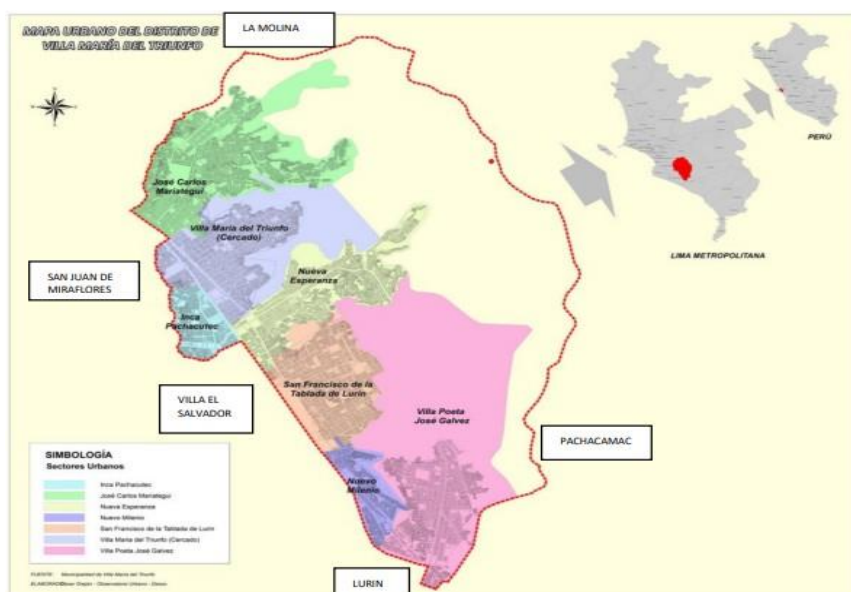
### 4.1 Contexto

#### 4.1.1 Lugar

El distrito de Villa María del Triunfo es uno de los distritos más poblados de la provincia de Lima se encuentra a 233 m.s.n.m, limitando por sur con el distrito de Villa el Salvador, por el norte con el distrito de la Molina, por el este con los distritos de Pachacamac y Lurín y por el oeste con el distrito de San Juan de Lurigancho.

Cuenta con una superficie de 70,50 km<sup>2</sup>, con una zona urbana que ocupa 36,5 km<sup>2</sup> y el resto se considera como reserva natural, presenta una geografía accidentada, su terreno cuenta con llanuras planas, lomas y cerros que varían desde los 200 hasta los 1000 m.s.n.m.

Este distrito presenta siete zonas las cuales son: José Carlos Mariátegui, Cercado, Inca Pachacútec, Nueva Esperanza, San Francisco de la Tablada de Lurín, José Gálvez Barrenechea y Nuevo Milenio.

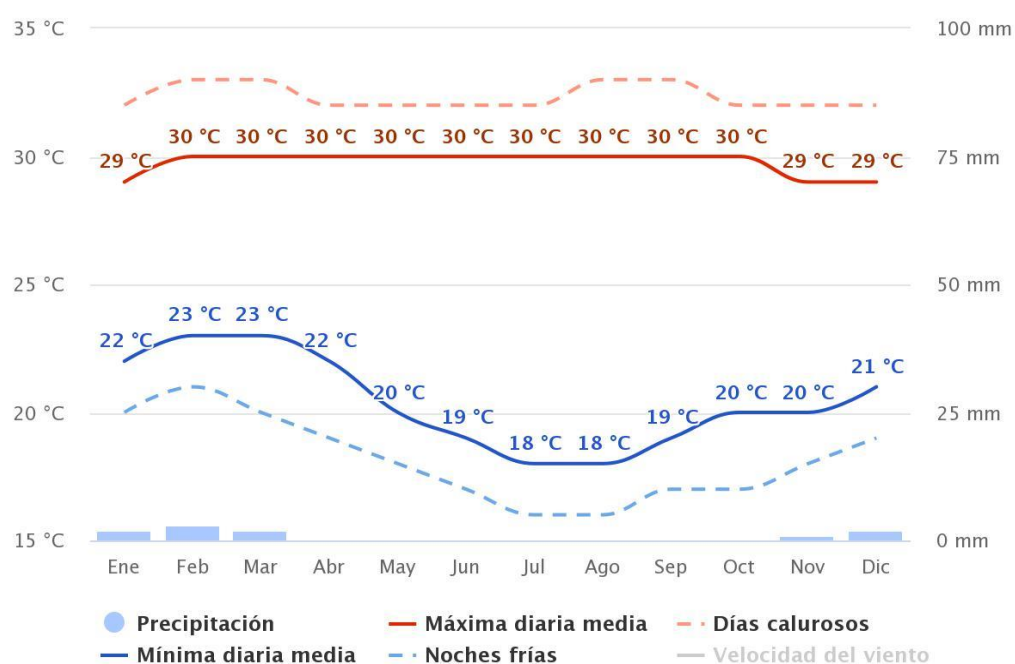


**Figura 4:** Mapa de ubicación distrito de Villa María del Triunfo

Fuente: ASIS Lima 2019

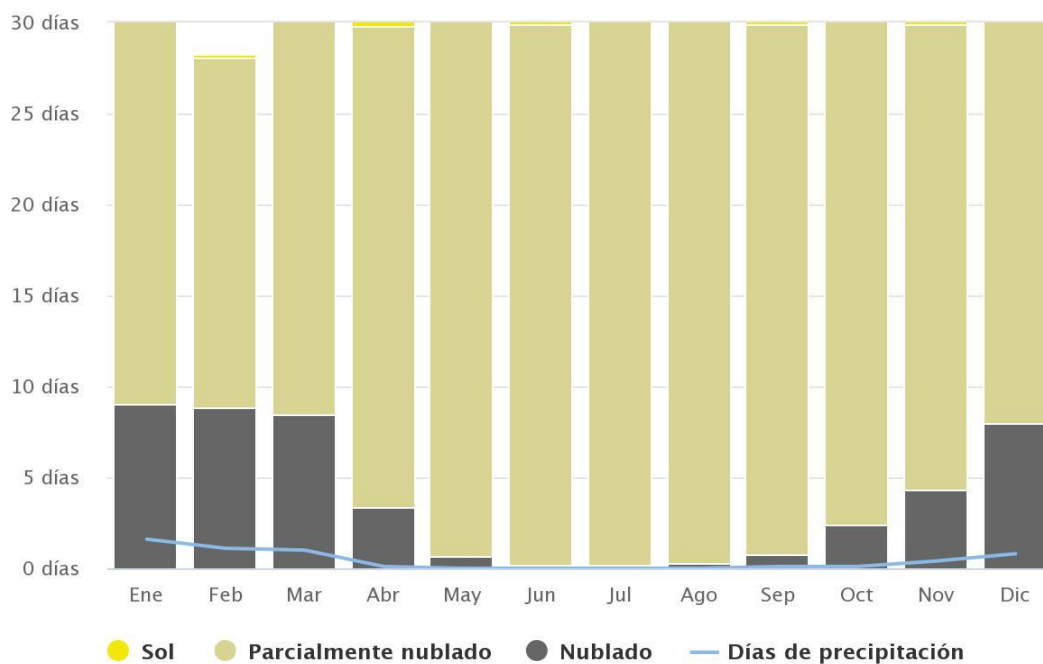
Con respecto al clima del distrito se le clasifica como subtropical, costanero, desértico y húmedo, con temperaturas que están entre templadas y cálidas, presenta una alta humedad atmosférica de 95 a 99% y las lluvias son frecuentes en época de invierno. La temperatura media anual es de 18,2 °C, reduciendo de 15 a 11°C en

temporada de invierno, y temperatura máxima es de 28 a 29 °C en temporada de verano. (Análisis de Situación de Salud, 2019).



**Figura 5:** Temperaturas medias y precipitaciones del distrito

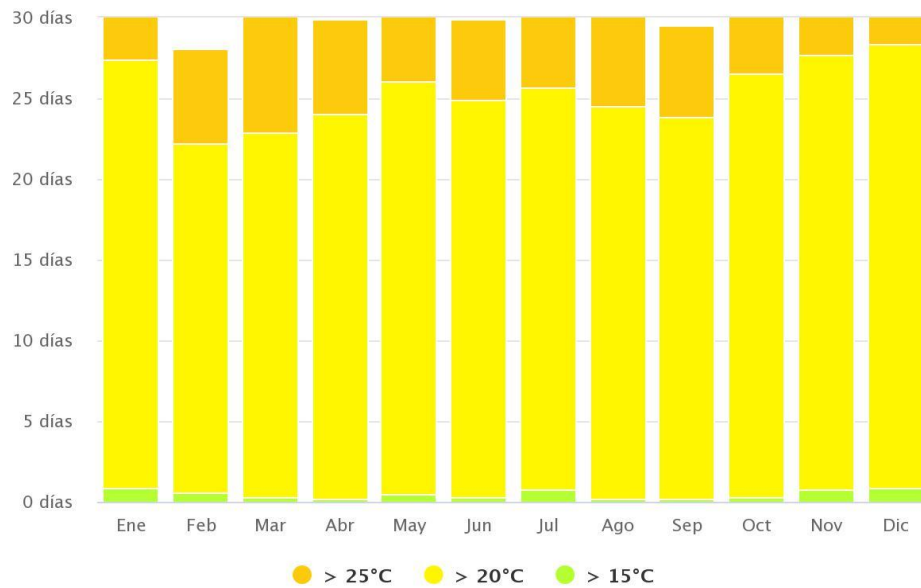
Fuente: Meteoblue



**Figura 6:** Cielo nublado, sol y días de precipitación del distrito

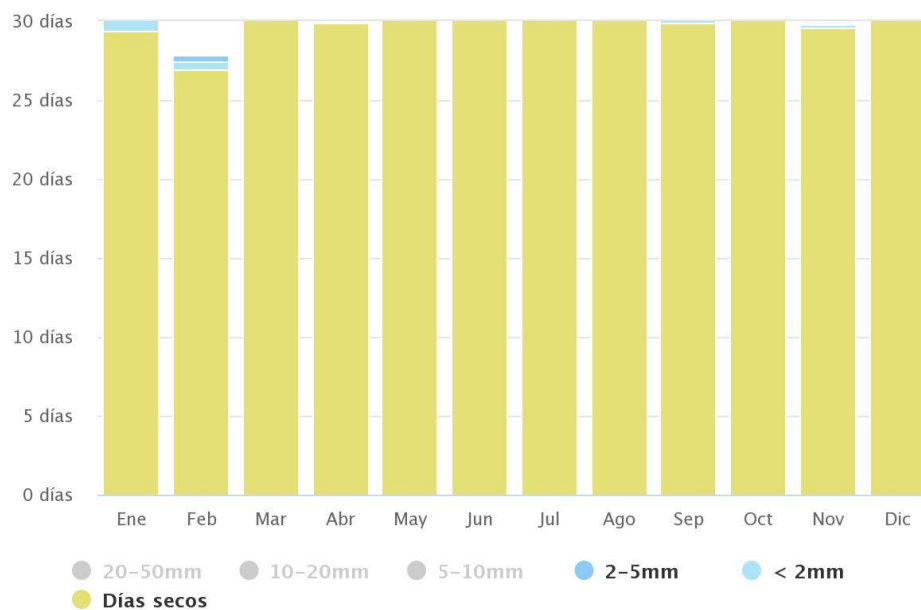
Fuente: Meteoblue





**Figura 7:** Temperaturas máximas del distrito

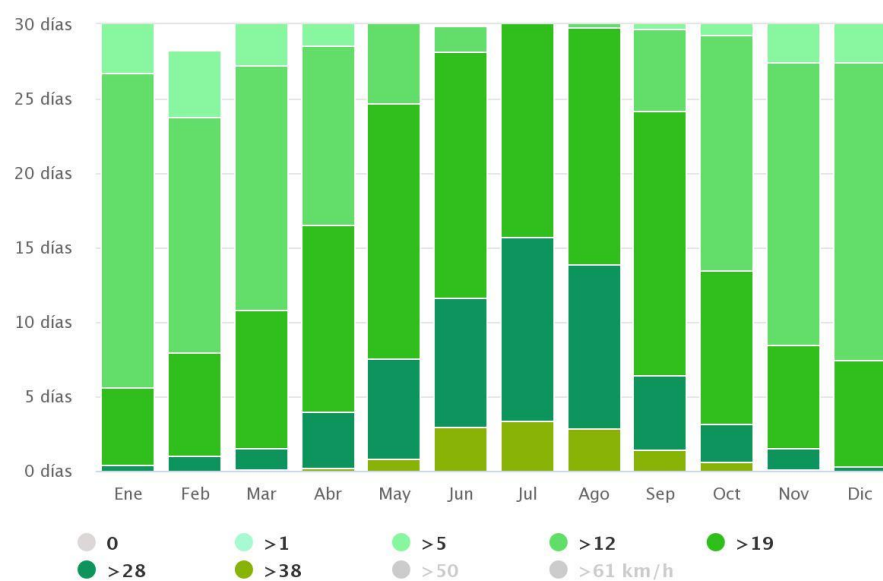
Fuente: Meteoblue



**Figura 8:** Cantidad de precipitaciones del distrito

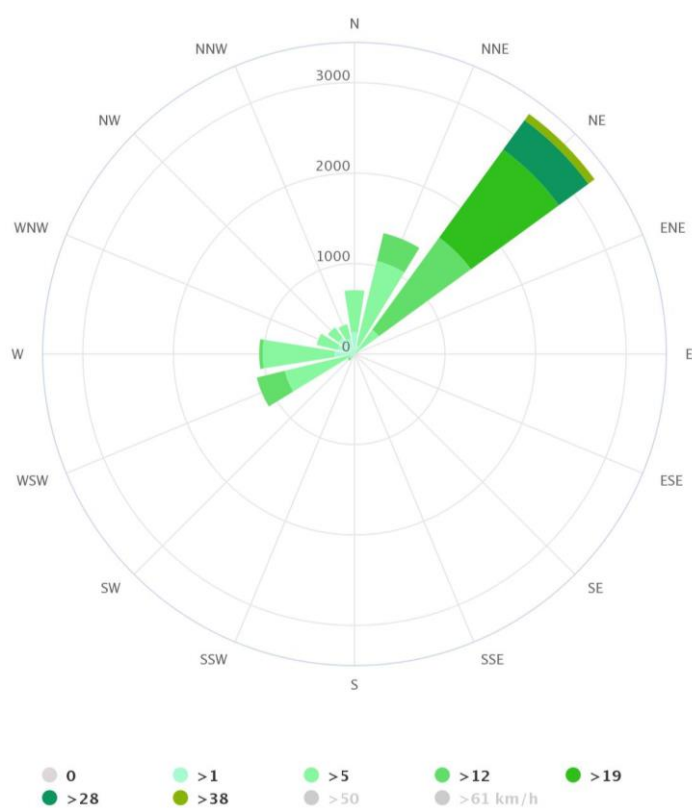
Fuente: Meteoblue

Hay presencia de vientos fuertes y regulares desde el mes de diciembre hasta abril y vientos tranquilos entre el mes de junio a octubre, su velocidad máxima es de 38 km/h y la dirección en la que sopla es de Suroeste (SO) a Noreste (NE).



**Figura 9:** Velocidad del viento del distrito

Fuente: Meteoblue

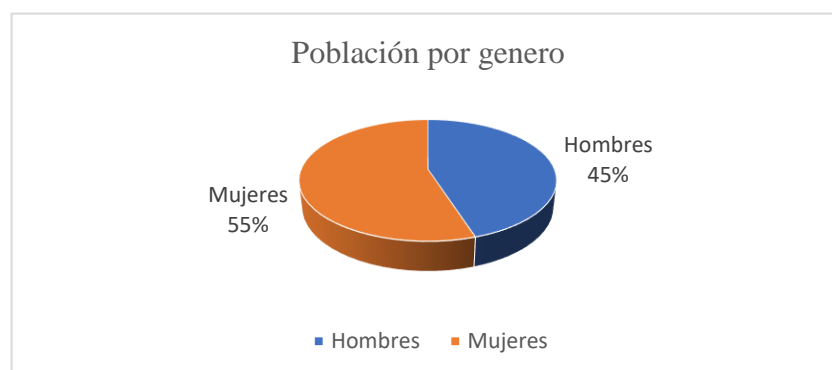


**Figura 10:** Rosa de los vientos del distrito

Fuente: Meteoblue

Según datos del **INEI (2018)**, el distrito de Villa María del Triunfo cuenta con una población de 398,433 habitantes en donde 195,222 de los habitantes son hombres y 203, 211 habitantes son mujeres.

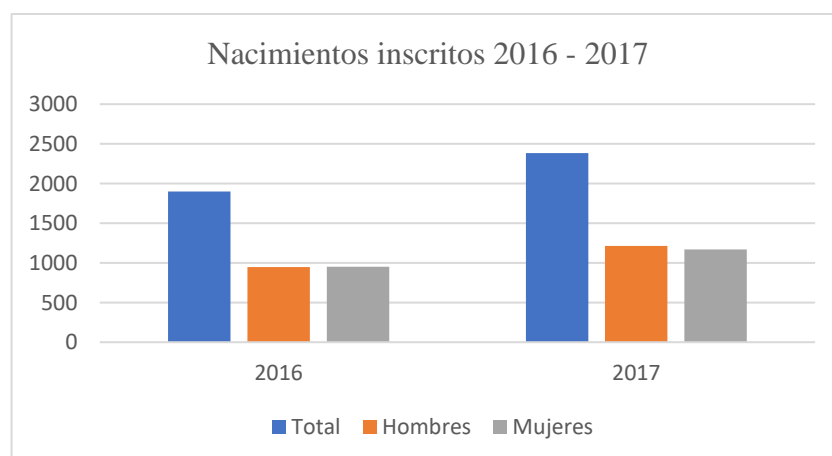
**Tabla 6:** Población del distrito



Fuente: Elaboración propia

El índice de nacimientos inscritos en el distrito tuvo un incremento en el año 2017 ya que en el año 2016 los nacimientos inscritos fueron 1900 de las cuales 949 fueron hombres y 951 fueron mujeres y para el año 2017 los nacimientos inscritos fueron 2382 de las cuales 1212 fueron hombres y 1170 fueron mujeres.

**Tabla 7:** Nacimientos inscritos del distrito

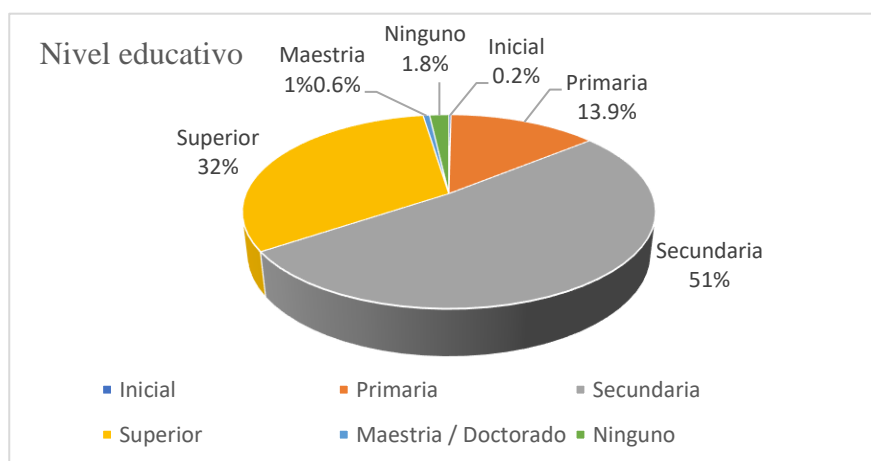


Fuente: Elaboración Propia

El nivel educativo desde los 15 años a más, hasta el último censo del 2017, siendo el más alto es el nivel secundario con el 51.5%, le sigue el nivel superior con un 32.0%, luego está el nivel primario con 13.9%, después tenemos de maestría / doctorado

0.6%, con el nivel inicial 0.2% y por ultimo los que no lograron ningún nivel educativo 1.8% (INEI, 2018).

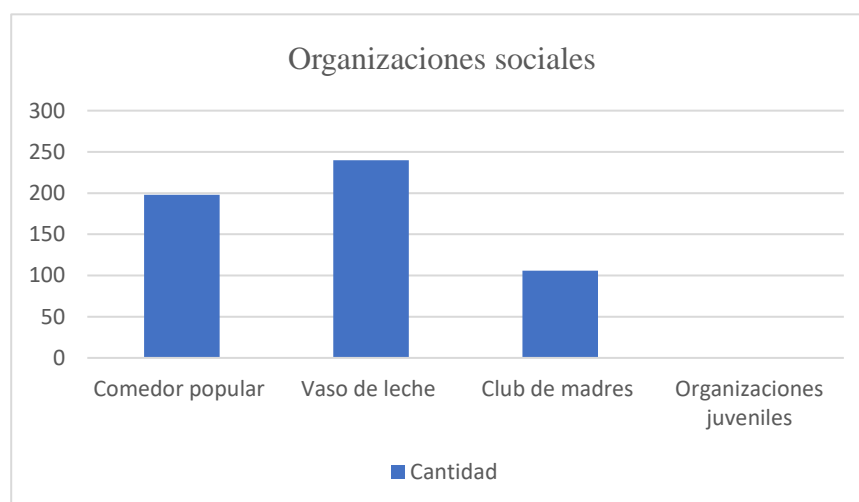
**Tabla 8:** Nivel educativo del distrito



Fuente: Elaboración propia

Hasta el año 2017 el distrito de Villa María del Triunfo presenta organizaciones sociales, comedor popular 198, el programa del vaso de leche 240, club de madres 106 pero no cuenta con organizaciones juveniles (INEI, 2018).

**Tabla 9:** Organizaciones sociales



Fuente: Elaboración propia

El distrito de Villa María del Triunfo cuenta con distintos centros turísticos, comerciales y recreativos como:

- “Lomas de Paraíso” siendo el único pulmón natural del distrito, es un área que se cubre de verdor provocado por la humedad esto se presenta entre el mes de junio y noviembre, presenta diversas especies de flora y fauna.
- Centro arqueológico de Tablada de Lurín, considerado el único cementerio prehistórico a nivel nacional intacto y excavado, tiene 3500 años a.C de antigüedad, en este centro se encuentran los restos del que vendría a ser el primer poblador del país.
- Cementerio más grande del Perú y Latinoamérica que es el Cementerio de Nueva Esperanza
- Parque zonal Flor de Amancaes el cual brinda el desarrollo de diversas actividades recreativas, sociales, culturales y deportivas.
- Complejo deportivo IPD Andrés Avelino Cáceres brinda diversas actividades deportivas como: rugby, tenis, natación, softbol, hockey, beisbol, frontón y atletismo, construida para los juegos Panamericanos que se llevaron a cabo en el país en el año 2019.
- La cementera más grande del país que es el UNACEM formado por la sociedad de Cemento Andino y Cemento Lima.
- Centro comercial Real Plaza que cuenta con diversos supermercados como Plaza Vea, Promart, Oechsle, Cineplanet, establecimientos de comida rápida y Bancos.

#### 4.1.2 Condiciones bioclimáticas

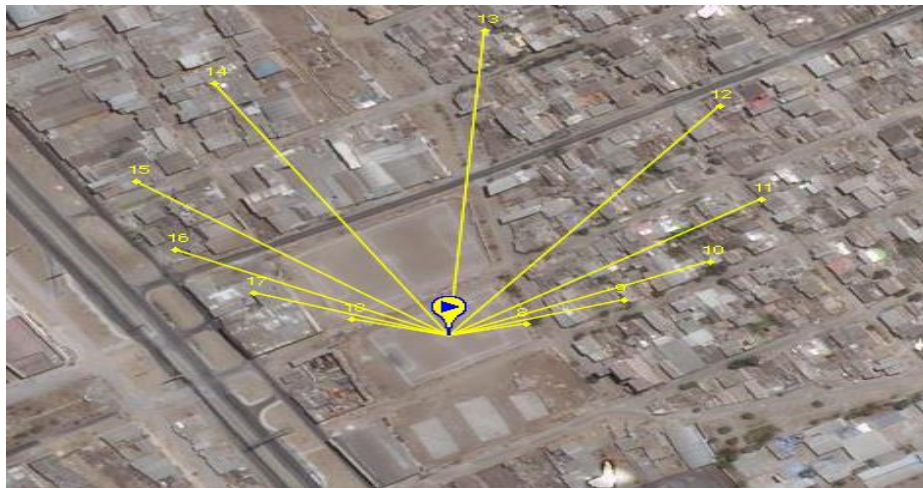
El clima del AA. HH Tablada de Lurín puede ser clasificado como desértico y húmedo ya que durante el verano se presentan las temperaturas más altas hasta los 30°C a más, pero durante el invierno se registra la temperatura más baja que es de 6°C siendo una de las zonas en las que se presenta llovizna y neblina.

También se analizará la orientación del sol (figura 8), la dirección de los rayos solares (figura 9) y la proyección de sombras (figura 10) sobre el terreno en donde realizará el proyecto ya que será de mucho interés para poder elaborar el planteamiento del equipamiento comunitario.



**Figura 11:** Orientación Solar del Terreno

Fuente: Sunearthtools



**Figura 12:** Dirección de los rayos solares

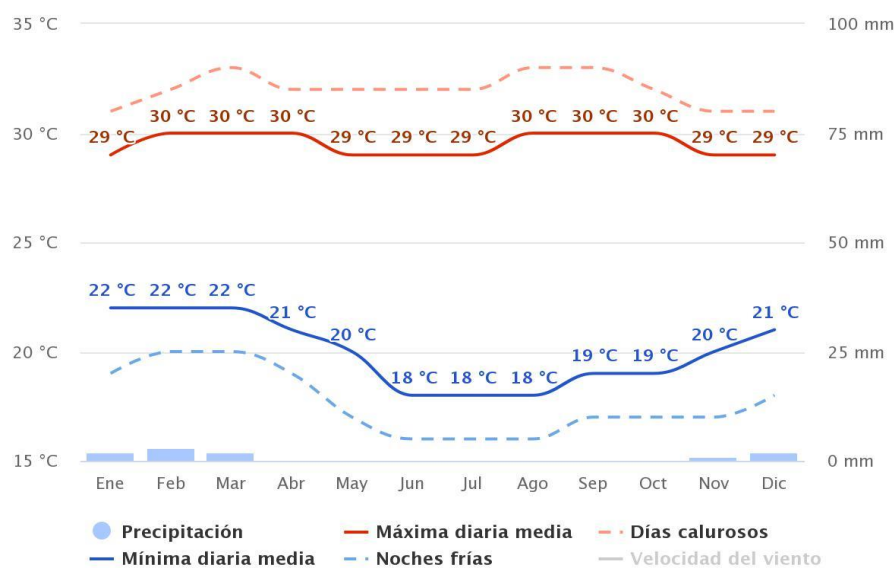
Fuente: Sunearthtools



**Figura 13:** Proyección de sombras

Fuente: Sunearthtools

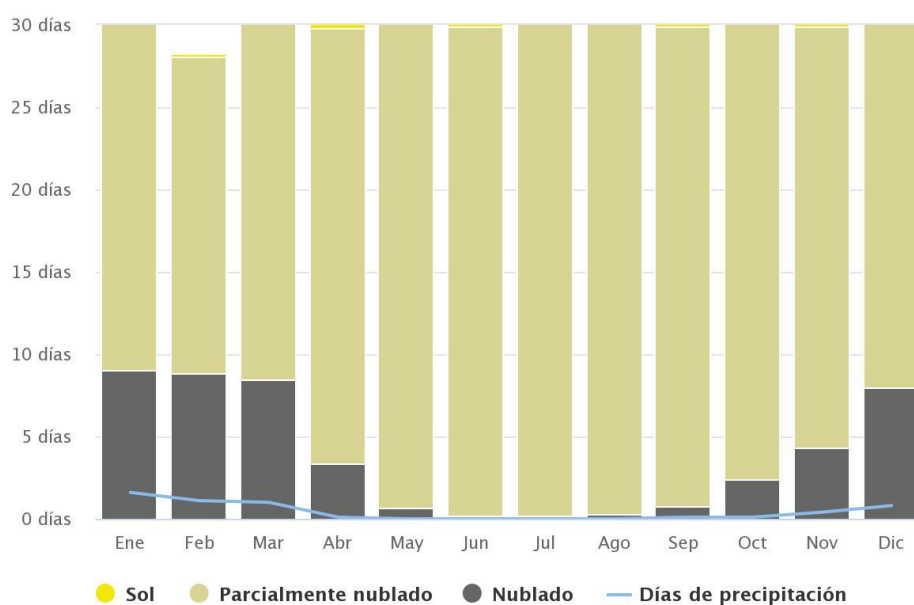
La temperatura media anual de la zona es de 29 a 33 °C en temporada de verano y de 16 a 18 °C en temporada de invierno.



**Figura 14:** Temperaturas medias y Precipitaciones 2020

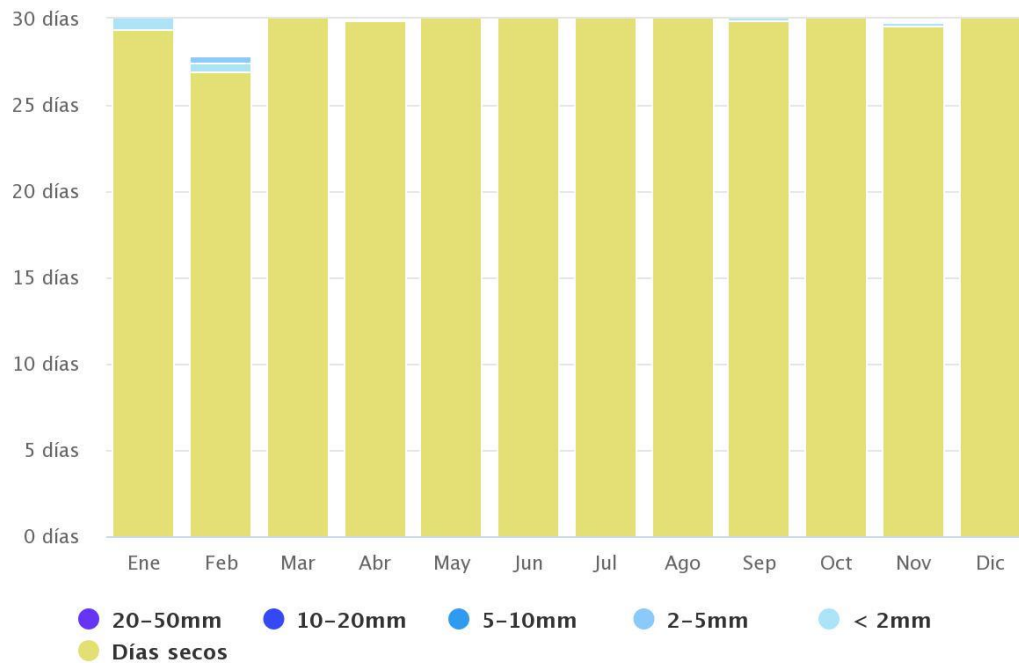
Fuente: Meteoblue 2020

En el gráfico muestra los días de sol, en parte nublados, nublados y precipitaciones, los días con menos de 20% de cubierta de nubes se consideran como días soleados, los días que con el 80% de cubierta de nubes como parcialmente nublados y los días que presentan más del 80% son nublados.



**Figura 15:** Cielo nublado, sol y días de precipitación 2020

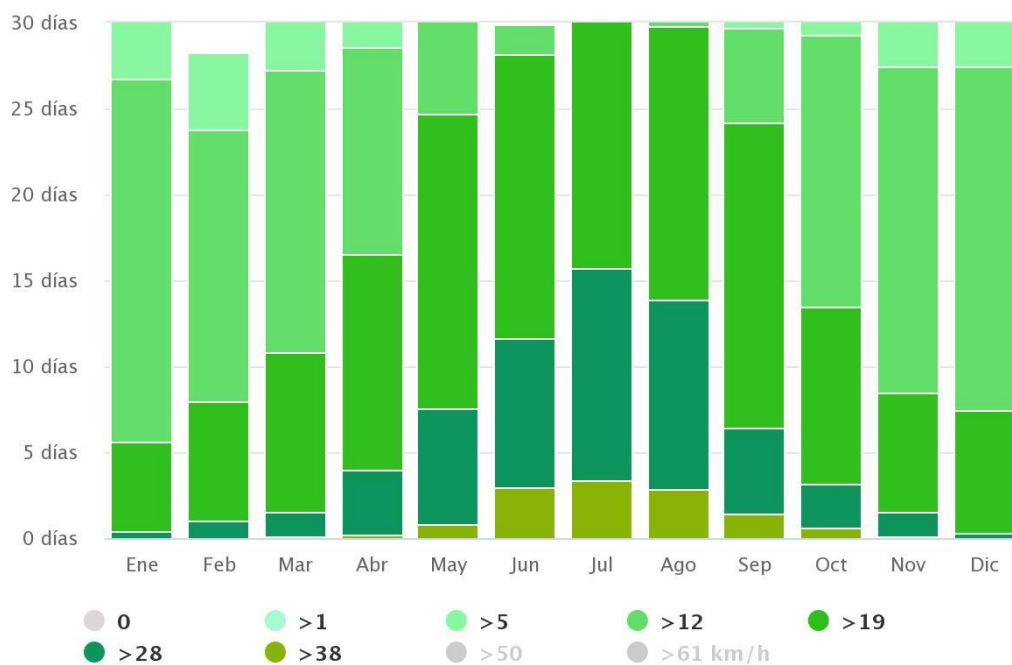
Fuente: Meteoblue 2020



**Figura 16:** Cantidad de Precipitación 2020

Fuente: Meteoblue 2020

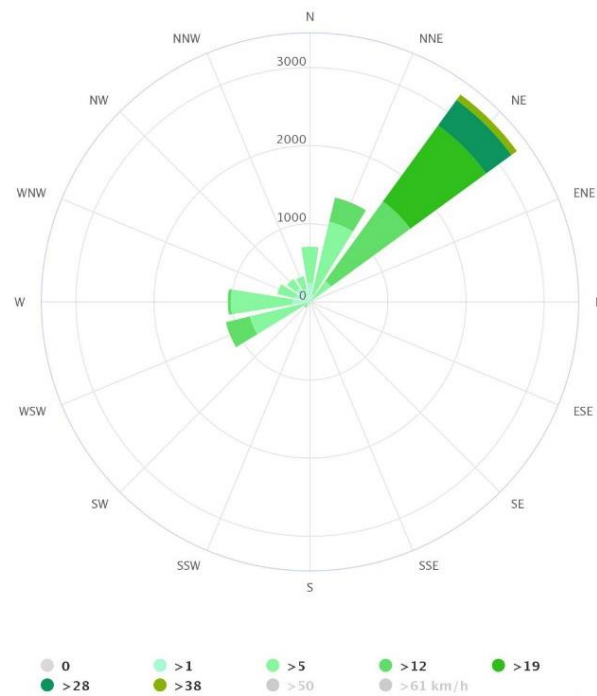
Los vientos en la zona de Tablada de Lurín soplan desde el Suroeste (SO) hacia el Noreste (NE), alcanzando una velocidad de 38 km/h.



**Figura 17:** Velocidad del viento

Fuente: Meteoblue 2020





**Figura 18:** Rosa de vientos  
Fuente: Meteoblue 2020

## 4.2 Programa arquitectónico

### 4.2.1 Aspectos cualitativos

#### 4.2.1.1 Tipos de usuarios y necesidades

**Tabla 10:** Personal administrativo

USUARIO PERMANENTE	NECESIDADES	ACTIVIDAD	AMBIENTE
Personal Administrativo	Ingresar	Ingresar	Estacionamiento
			Ingreso del personal
	Registro	Control de entrada y salida	Control y seguridad
	Administrar	Recibir	Hall
			Recepción
		Gestionar	Oficina de gerencia
			Oficina de contabilidad
			Oficina de marketing
			Sala de Reuniones

			Almacén / Deposito
	Socializar	Reunirse	Salón común
	Asearse	Necesidades fisiológicas	SS. HH Hombres
			SS. HH Mujeres
	Comer	Comer	Cafetería
	Curarse	Asistencia medica	Tópico

**Fuente:** Elaboración propia

**Tabla 11:** Visitantes

USUARIO PERMANENTE	NECESIDADES	ACTIVIDAD	SUB AMBIENTE
Visitantes	Ingresar	Ingresar	Estacionamiento
			Ingreso del Visitantes
	Registro	Control de entrada y salida	Control y seguridad
	Orientarse	Consultar y recibir información	Hall
			Recepción
	Curarse	Asistencia medica	Tópico
	Asearse	Necesidades fisiológicas	SS. HH Hombres
			SS. HH Mujeres
			SS. HH Discapacitados
	Instruirse	Recibir clases	Taller de danza
			Taller de Carpintería
	Investigar	Leer	Biblioteca
			Biblioteca virtual
	Comer	Comer	Comedor popular
	Cuidar	Cuidar y jugar	Guardería
	Hacer deporte	Jugar	Área de Canchas
	Jugar	Jugar	Área de juegos para niños
	Ejercitarse	Hacer ejercicios	Área de gym al aire libre
	Vender	Vender	Market
			Librería

Fuente: Elaboración propia

## 4.2.2 Aspectos cuantitativos

### 4.2.2.1 Cuadro de áreas

**Figura 19: Programación Arquitectónica**

Zona	Sub Zona	Ambiente	Funcion	Aforo	N° Ambiente	Mobiliario	Aforo-Mobiliario	Area m2	Area total
ZONA ADMINISTRATIVA	Area de atencion	Sala de espera	Area de espera para poder ser atendido	8	1	12 sillas	12	19.94	108.04
		recepccion	Brindar informacion	2	1	1 tacho de basura	1		
						3 escritorios	2		
						2 sillas	1		
						1 telefono	1		
						1 coputadoras	1		
						1 impresora	1		
						1 archivador	1		
	Area de gestion	Sala Comun	Descansar	5	1	2 sofa + mesa	2	14.1	
		Oficina de Gerencia	Administrar	3	1	4 sillas	4	10.85	
		Oficina de contabilidad	Contabilizar	3	1	2 mesas	2	7.12	
		Oficina de marketing	Administrar	3	1	4 sillas	4	9.31	
		SS.HH - M	Necesidades Fisiologicas	1	1	2 mesas	2	2.38	
						1 lavamanos	1		
						1 inodoros	1		
		SS.HH - H		1	1	1 urinarios + inodoro	1	2.39	
1 lavamanos	1								
Sala de Reuniones	Sala de reuniones	Realizar Juntas	10	1	1 lavamanos	1	30.32		
					camilla	1			
					10 sillas	10			
					1 mesa de junta	1			
					1 pantalla proyector	1			
					1 proyector	1			
2 estantes	2								
ZONA CULTURAL	Talleres de Danza	Taller de danza	Bailar	10	1	Espejos en pared	1	88.51	262.79
		Deposito	Guardar	2	1	1 estante	1		
		Taller de carpinteria	taller de carpinteria	Crear	6	1	6 bancos de carpintero		
	deposito		Guardar	2	1	5 estantes	5		
						1 silla	1		
						1 estante	1		
	Servicios	SS.HH - H	Necesidades Fisiologicas	6	1	3 lavamanos	3	31.06	
		SS.HH - M				3 inodoros	3		
						3 urinarios	3		
				Deposito	guardar	6	1		
3 inodoros		3							
1 estante		1							
ZONA EDUCATIVA	Biblioteca	Sala de lecturas adultos	Leer	10	1	6 mesas	6	72.57	247
		Ingreso - PC - Buscador	Bucar Informacion	10	1	24 sillas	24	26.58	
						3 sillas	3		
		Atencion y depositos de libros	Brindar informacon	3	1	3 escritorios	3	27.62	
		SS.HH Discapacitado	Necesidades Fisiologicas	1		6 estantes	6	6.25	
						1 couter	1		
						2 sillas	2		
		SS.HH - M	Necesidades Fisiologicas	6		1 inodoro, lavamanos	1	13.03	
						3 lavamanos	3		
						3 inodoros	3		
	SS.HH - H	Necesidades Fisiologicas	6	1	3 urinarios	3	13.03		
					3 lavamanos	3			
					3 inodoros	3			
	Biblioteca Virtual	Deposito y mantenimiento	Guardar	6	1	1 couter	1	27.62	
						2 sillas	2		
1 estante						1			
11 escritorios						11	30.15		
11 sillas						11			
Comedor Popular	Area de cocina	Cocinar	6	1	11 escritorios	11	30.15		
					11 sillas	11			
					2 cocinas industriales	2		16	
					2 mesas	2			
Area de despensa	Guardar	3	1	2 estantes	1	15			
				1 friorifico	2				
				2 estantes	1				
				1 barra	1				
Area de despacho	Atender	2	1	1 silla	1	12.05			
				1 estante	1				
				1 cajero	1				
				1 silla	1				
SUM	SUM	Reunion	20	1	1 estante	1	94.6		
Guarderia	recepccion	consultas e informes	15	1	1 escritorio, asientos	1	10.31	271.86	
	Salon de manualidades	Jugar + cuidado	24	1	5 mesas pequeñas	5	32.52		
					20 sillas de niño	20			
					1 estantes	1			
					1 escritorio	1			
	Salon de Psicomotricida	Jugar + cuidado	6	1	1 silla	1	25.69		
					4 juegos	4			
					3 estantes	3			
	Salon de descanso	Descansar	2	1	1 escritorio	1	23.88		
					1 silla	1			
5 camas					5				
Almacen	Guardar	2	1	1 estante	1	2.58			
				1 lavamanos	1				
SALA COMUN + SS.HH	Necesidades Fisiologicas	7	1	1 inodoros	1	24.09			
SS.HH - NIÑOS	Necesidades Fisiologicas	6	1	3 lavamanos	3	10.81			
				3 inodoros	3				

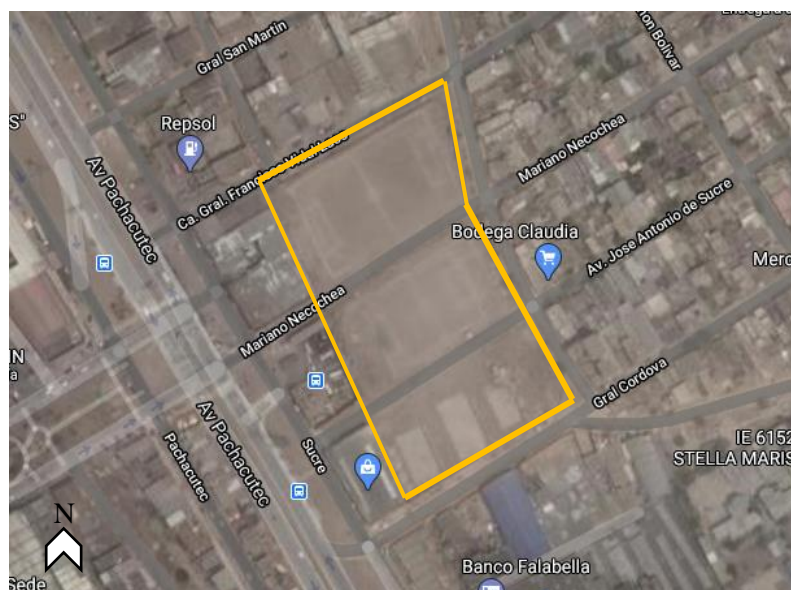
Area de canchas	canchas de Futbot	Hacer deporte	8	1	2 arcos	2	2890.05	5023.64			
	canchas de Voleybol				1 redes	1					
	SS.HH - H + Deposito	Necesidades Fisiologicas	12	1	3 lavamanos		23.4				
					3 urinarios	2					
	2 inodoros				2						
3 lavamanos	1										
3 inodoros	2										
Area de juegos para niños	Juegos de niños				Jugar	10	1		2 columpios	1	263.82
									2 resbaladeros	1	
									1 muro de escalar	1	
		2 pasamanos	3								
		1 rueda	2								
1 barra de equilibrio		2									
1 torre		1									
Area de gym al aire libre		area de maquinas	Ejercicios	15					1	3 bicicleta estatica	
	1				2 maquina doble balanceos de cadera	2					
	1				2 aparato andador con patines	5					
	1				1 maquina de entrenamiento de	1					
	1				2 maquina eliptica	1					
	1				2 maquinas cuadriceps	1					
Librería	ZONA DE VENTA	Vender	4	1	5 estantes	1	105.78				
	LIBRERÍA	Seccion de Productos	15	1	1 Counter + estantes	1					
	DEPOSITO	Guardar	1	1	1 estante	5					
	ALMACEN	Guardar	1	1	1 estante	1					
	SS.HH	Necesidades Fisiologicas	1	1	1 lavamanos, inodoro	1					
Market	ZONA DE PRODUCTOS	Seccion de productos	15	1	5 estantes	1	129.46				
	ATENCION	Vender	4	1	1 Counter + estantes	1					
	DEPOSITO	Guardar	1	1	1 estante	1					
	ALMACEN	Guardar	1	1	1 estante	1					
	SS.HH	Necesidades Fisiologicas	1	1	1 lavamanos	1					
				1	1 inodoros	1					
	Anfiteatro	anfiteatro	ver actividad	6	1	Graderias			1	1367.72	
SS.HH - H + DEPOSITO		Necesidades Fisiologicas	1		3 lavamanos	3	38.65				
			1		3 urinarios	3					
			1	3 inodoros	3						
SS.HH - M		Necesidades Fisiologicas	6	1	3 lavamanos	3					
	1			3 inodoros	3						
Servicio y seguridad	Cuarto de control y seguridad	Seguridad	12	1	2 mesas	2	11.94	2770.97			
	Cuarto de bombas	Control de Agua	2	1	2 bombas	1	17.99				
	Cuarto de tableros	Control de luz	2	1	1 estantes	1	6.19				
	Deposito de basura	Desechos	2	1	2 tachos de basura	2	3.98				
	Deposito General	Guardar	1	1	1 estantes	1	4.32				
	Estacionamiento	Seguridad de carros	49	1	49 vehiculos		2088.67				
	Vestuarios - SS.HH - M	Necesidades Fisiologicas	6	1	1 inodoro + lavamanos	1	7.03				
	Vestuarios - SS.HH - H		6	1	odoro + lavamanos + urina	1	8.78				
	Area de Carga y descarga + SS.HH	Carga y descarga	1	1	vehiculos de descarga	1	622.07				
							TOTAL	8684.3			

Fuente: Elaboración propia

### 4.3 Análisis del terreno

#### 4.3.1 Ubicación del terreno

El terreno está ubicado en el AA. HH Tablada de Lurín en el distrito de Villa María de Triunfo cuenta con un área de 20,745.09 m<sup>2</sup> los criterios que se tomaron en cuenta para la elección de este terreno es por su fácil acceso ya que se encuentra conectada con la avenida principal y por su centralidad debido a que está rodeado por diversos equipamientos como colegios, bodegas, comisaria, hipermercado Tottus, etc.



**Figura 20:** Ubicación del terreno

Fuente: Google Maps

Según el plano de zonificación del distrito de Villa María del Triunfo el uso de suelo es de Zona de Recreación Publica (ZRP).



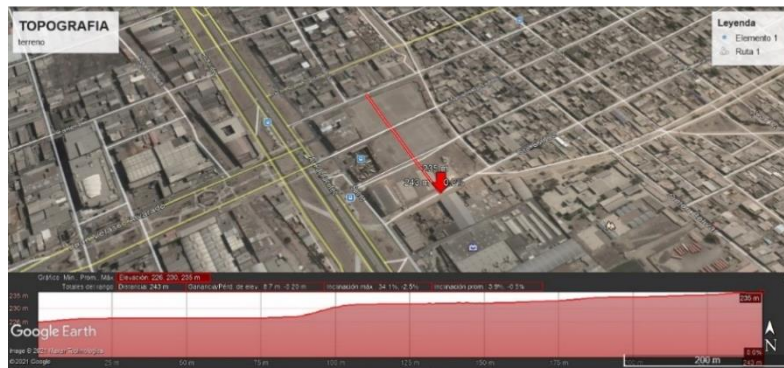
**Figura 21:** Zonificación - usos del suelo

Fuente: Municipalidad de V.M.T.

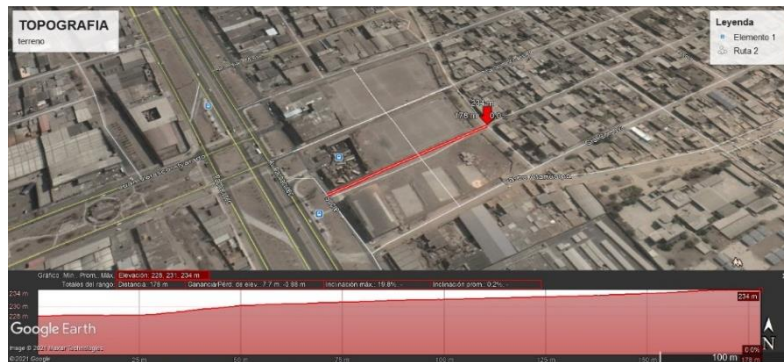
#### 4.3.2 Topografía del terreno

El AA. HH Tablada de Lurín se encuentra a 286 m.s.n.m por lo que el lugar no cuenta con grandes desniveles. Como se puede observar en el primer tramo presenta una inclinación promedio de 3.9%, -0.05%, el segundo tramo presenta una inclinación promedio del 0.02% y por último el tercer tramo presenta una inclinación promedio de 2.2%, -13.3%.

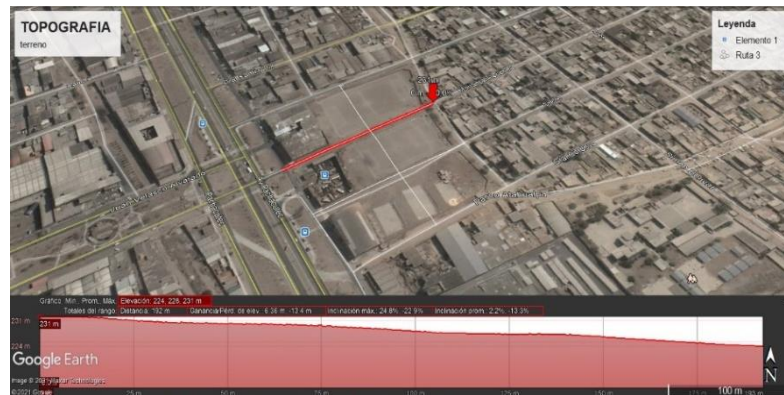




Fuente: Google earth



Fuente: Google earth



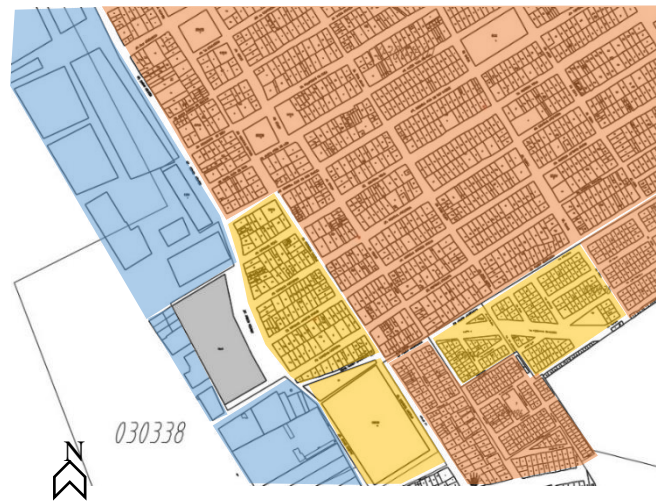
Fuente: Google earth

### 4.3.3 Morfología del terreno

La zona de Tablada de Lurín presenta unos diferentes tipos de tramas urbanas ya que el distrito no conto con una planificación urbana para el diseño de las manzanas debido a que comenzó como una invasión.

En esta zona se presenta 3 tipologías de tramas urbanas que son:

- Trama Ortogonal
- Trama Irregular
- Trama Lineal



**Figura 25:** Morfología urbana

Fuente: Elaboración propia

● Terreno      ● T. Lineal      ● T. Ortogonal      ● T. Irregular

#### 4.3.4 Estructura urbana

La morfología del terreno en el que se propondrá el equipamiento pertenece a la trama irregular.

La zona cuenta con los servicios básicos como comunicaciones, saneamiento y transporte terrestre.

- **Comunicación radial y televisiva:** cuenta con cobertura radial y televisiva nacional a nivel nacional y provincial como también tener el acceso a las emisoras radiales de la zona (**Análisis de Situación de Salud, 2019**).

Radio	Frecuencia	Indicativo	Transmiten en Lima Sur
Los Andes	99,5 FM	Comunitaria	Villa el Salvador, Chorrillos, San Juan de Miraflores, Villa María del Triunfo, Barranco, Santiago de Surco
María	97,7 FM	OBT-4Z	San Juan de Miraflores, Villa el Salvador, Villa María del Triunfo, Lurín, parte de Chorrillos.
	Amplitud Modulada 580 AM	OAX-4M	
El Cumbe	100,5 FM	Pirata	San Juan de Miraflores, Villa el Salvador, Villa María del Triunfo, Chorrillos, Barranco, Santiago de Surco, parte de Lurín
Stereo Villa	101,7 FM	OCW-4K	San Juan de Miraflores, Villa el Salvador, Villa María del Triunfo, Chorrillos, Barranco, Santiago de Surco, parte de Lurín
Santa Rosa	105,1 FM	OBR-4H	San Juan de Miraflores, Villa el Salvador, Villa María del Triunfo, Lurín, Chorrillos, Barranco
	Amplitud Modulada 1500 AM	GBX-41	

**Figura 26:** Emisoras de radios zonales

Fuente: ASIS 2019

- **Telefonía y acceso a internet:** según el Organismo Supervisor de Inversión Privada en Telecomunicaciones (OSIPTEL) el distrito cuenta con todos los operadores de la telefonía fija y móvil. Según el censo 2017, se encuestó a 103 277 del cual el 91 % cuenta con telefonía móvil, el 35% cuenta con conexión a la red de internet y por último el 44% presenta conexión televisiva ya sea cable o satelital (**Análisis de Situación de Salud, 2019**).



**Figura 27:** Poste de comunicaciones

Fuente: Elaboración propia

- **Servicios básicos:** el distrito, es favorecido por los programas sociales Agua Para Todos, Esquemas 300s y Luz Para Todos, promovidos por el Estado y por las Empresas prestadoras de Servicios, y así hacer llegar los servicios básicos a poblaciones y familias de extrema pobreza, que hasta la fecha se han visto imposibilitados de acceder a estos servicios y que se encuentran en riesgo a la calidad de vida y la salud (**El Peruano, 2017**).





**Figura 28:** Servicios de luz

Fuente: Elaboración propia



**Figura 29:** Servicios de agua y desagüe

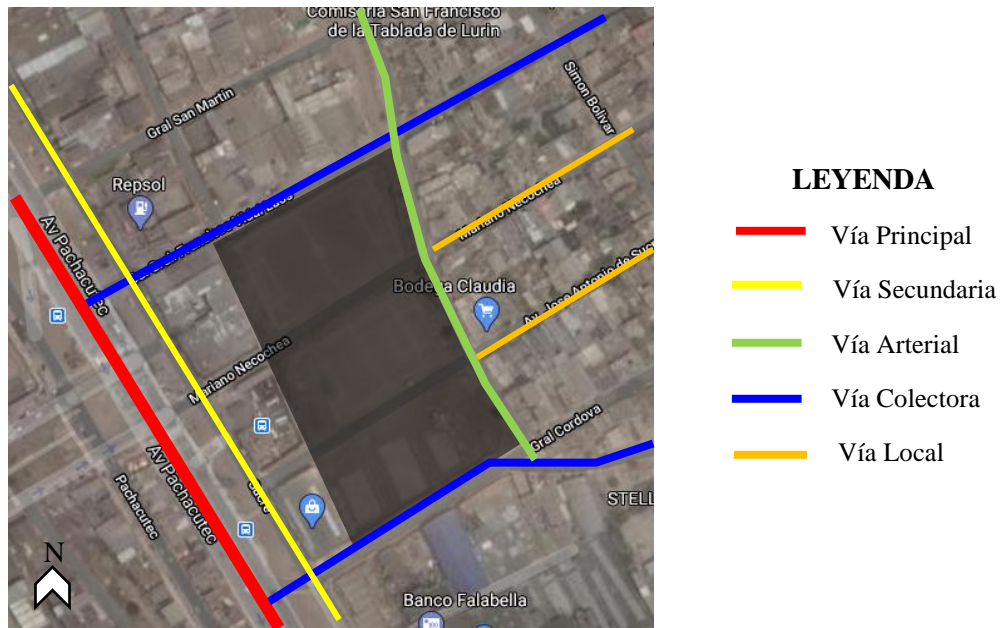
Fuente: Elaboración propia

#### 4.3.5 Vialidad y Accesibilidad

El acceso vial al AA. HH Tablada de Lurín es por la Av. 27 de diciembre que se conecta con la Av. Pachacútec siendo la vía principal y el límite con el distrito de Villa el Salador.

El tipo de vías que permiten la llegada al terreno en donde se proyecta el equipamiento recreacional son:

- Vía Principal: Av. Pachacútec
- Vía Secundaria: Auxiliar Sucre
- Vía Arterial: Calle Jorge Chávez
- Vía Colectora: Calle Francisco Vidal y Paseo Atahualpa
- Vía Local: Calle Mariano Necochea y Av. Antonio de Sucre



**Figura 30:** Vías de acceso

Fuente: Elaboración propia

La accesibilidad a la zona es mediante el transporte público como por ejemplo los mototaxis, combis y el uso del transporte privado.

#### 4.3.6 Relación con el entorno

En el entorno del terreno se puede observar diversos centros educativos de nivel inicial, primaria y secundaria siendo este un gran potencial ya que el proyecto está destinado a brindar espacios en donde los niños y jóvenes puedan interactuar dentro de su comunidad, así mismo el proyecto cuenta con un fácil acceso vehicular ya sea privado o pública, entre otros equipamientos está el hipermercado Tottus, comercio zonal y vecinal, parroquia, etc.



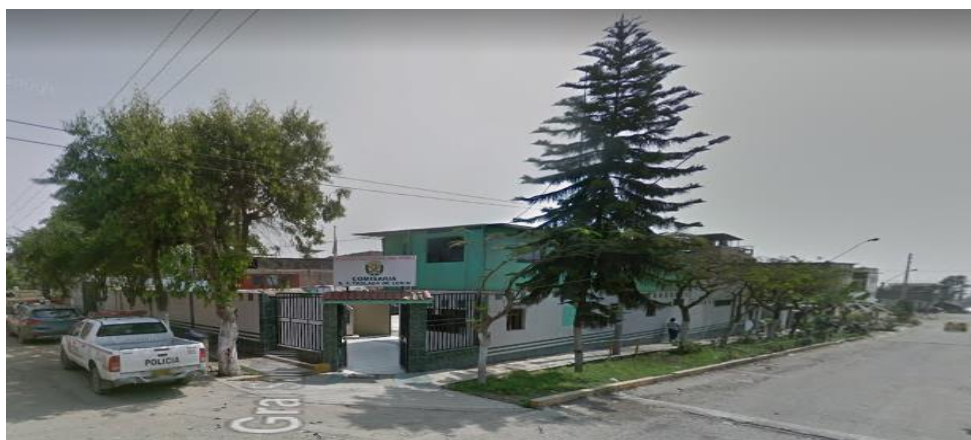
**Figura 31:** Hipermercado TOTTUS

Fuente: Google Maps



**Figura 32:** Colegio Jesús mi Redentor

Fuente: Google Maps




**Figura 33:** Comisaria de la zona

Fuente: Google Maps



#### 4.3.7 Parámetros urbanísticos y edificatorios



"Año del Bicentenario del Perú: 200 años de Independencia"

**MUNICIPALIDAD DISTRITAL DE VILLA MARIA DEL TRIUNFO**  
**SUBGERENCIA DE PLANEAMIENTO URBANO, CATASTRO, OBRAS PRIVADAS Y HABILITACIONES URBANAS;**

**CERTIFICADO DE PARAMETROS URBANISTICOS Y EDIFICATORIOS**  
**N° 013-2021-SGPCUPHU/GDU-MVMT**

Expediente N° 009019-2021

Se extiende el presente Certificado a solicitud de **SHEYLA MUÑOZ DEXTRE**, identificada con **DNI N° 70287196**, conforme a la Ordenanza N°1015-2007-MML y a la Ordenanza N°1084-2007-MML que Aprueba el reajuste integral de la zonificación de los usos del suelo de los distritos de San Juan de Miraflores y Villa María del Triunfo que forman parte del Área de Tratamiento Normativo I de Lima Metropolitana; al cual le corresponden los siguientes parámetros:

**1.- UBICACIÓN DEL PREDIO**

MZ	:	RECR
LOTE	:	I
PUEBLO JOVEN	:	SAN FRANCISCO DE LA TABLADA DE LURIN
DISTRITO	:	VILLA MARÍA DEL TRIUNFO
Provincia y Departamento	:	LIMA

**2.- PARÁMETROS URBANÍSTICOS**

Zonificación	:	Zona de Recreación Pública <b>ZRP</b>
Área de Tratamiento Normativo	:	I
Usos Permitidos	:	Zonas intangibles y reservadas únicamente para el uso Recreacional público para los que fueron creados.


**3.- PARÁMETROS EDIFICATORIOS**

Establecer que los Centros de Educación Inicial, Locales Comunes, Centros de Culto Religioso y otros Equipamiento Comunes, localizados en Zonas de Recreación Pública (ZRP), existentes, reconocidas por COFOPRI, debido a su dimensión, no requieren calificación específica en el Plano de Zonificación que se aprueba por la Ordenanza de n° 1015.

**Consideraciones Generales:**

a.) El presente certificado NO constituye permiso o autorización alguna. NO ATRIBUYE TITULARIDAD sobre el predio.  
b.) Cualquier enmendadura invalida el presente Certificado.  
c.) Vigencia treinta y seis (36) meses.

Atte,



**Ing. Jorge Mendoza Mendoza**  
SUB-GERENTE

Villa María del Triunfo, 23 de Junio del 2021

JMM/JHR

**Av Salvador Allende 5. Villa María del Triunfo - Central telefónica: (01)640-9919**  
**www.munivmt.gob.pe**

## **V. PROPUESTA DEL PROYECTO URBANO ARQUITECTÓNICO**

### **5.1 Conceptualización del objeto urbano arquitectónico**

#### **5.1.1 Ideograma conceptual**

La idea rectora del proyecto se basa en el ave turtupilin, esta ave forma parte de la fauna esto es ya que se encuentra el centro turístico “Lomas del Paraíso” o “Lomas de Villa María del Triunfo”, esta ave se caracteriza por su tamaño pequeño, es de pecho y cabeza roja con dorso negro. Se optó por elegir esta ave ya que es una de las aves más representativas del lugar, por otro lado, también se busca entablar una mejor relación entre el usuario y el su entorno natural conformado por diversas especies de flora y fauna.

La zona en donde se desarrollará Centro Comunitario Recreacional aportará al sector en donde se realizará dándole una nueva imagen urbana al lugar, se tendrá en cuenta el aspecto climático para un buen manejo de los materiales constructivos que se usará en el proyecto.

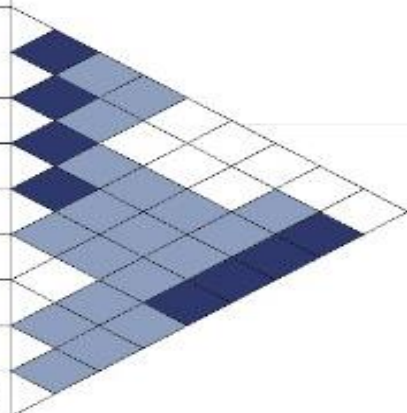
### 5.1.2 Criterios de diseño

#### ❖ Matriz de relación general

## MATRIZ ARQUITECTONICA

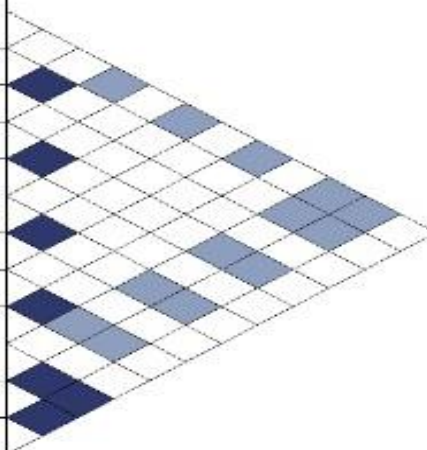
### ZONA ADMINISTRATIVA

Sala de espera  
Recepcion  
Ofi. Adm  
Ofi. Contabilidad  
Ofi. Marketing  
SS.HH -M  
SS.HH - H  
Topico  
Sala de reuniones



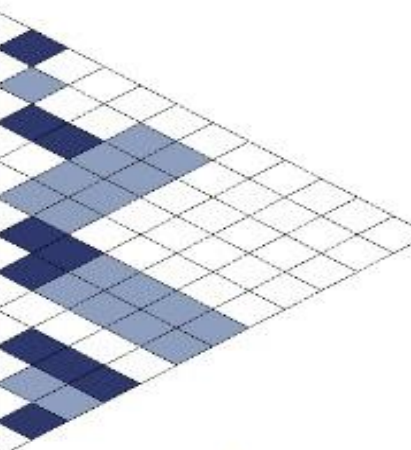
### ZONA CULTURAL

Sala de Expo.  
Taller de Danza  
Deposito  
Taller de Pintura  
Deposito  
Taller de Reciclaje  
Deposito  
Taller de Carpint.  
Deposito  
SS.HH -M  
SS.HH - H  
Deposito



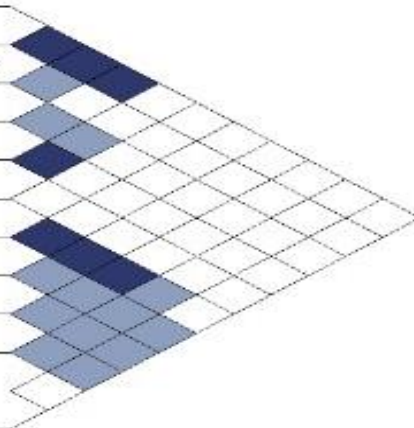
### ZONA EDUCATIVA

Direc. + ss.hh  
Secretaria  
Sala de Lect. adulto  
PC - buscador  
Atencion y Dep.  
SS.HH -M  
SS.HH - H  
Deposito  
Informes  
Dep. y mant.  
Cubic. de int.niños  
Cubic. de int.adulto



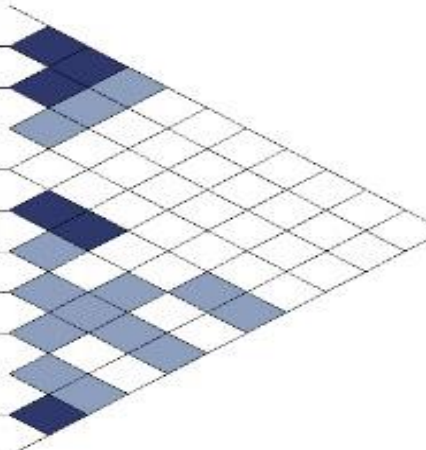
### ZONA COMUNAL

Area de cocina  
Area de despensa  
Area de despacho  
Caja  
Area de mesas  
Recepcion  
Salon de 3 años  
Salon de 4 años  
Salon de 5 años  
SS.HH  
SS.HH - NIÑOS



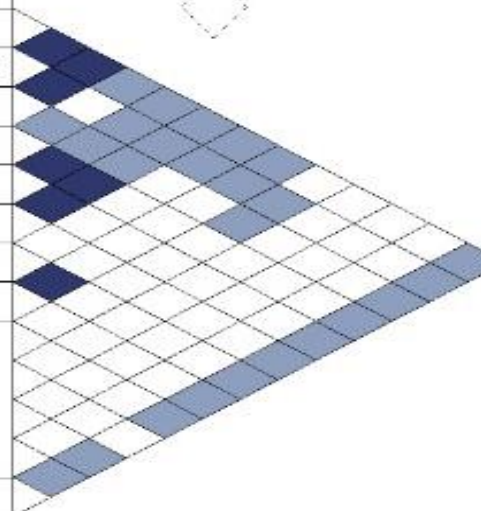
### ZONA RECREATIVA

Canchas de Futbol  
Canchas de Voley  
Juegos de niños  
Area de maquinas  
Cocina  
Area de despensa  
Area de despacho  
Caja  
Area de mesas  
SS.HH - M  
SS.HH - H



### ZONA DE SERVICIO Y SEGURIDAD

Ingreso  
Cuarto de control y seguridad  
Cuarto de camaras  
Cuarto de bombas  
Cuarto de tableros  
Cuarto de maquinas  
Cuarto de limpieza  
Cuarto de basura  
Almacen General  
Estacionamiento  
Patio de maquinas  
Vestuario - SS.HH - M  
Vestuario - SS.HH - H



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:  
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS E INCLUSIÓN SOCIAL  
EN EL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO, LIMA 2020

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL EN EL ASENTAMIENTO  
HUMANO TABLADA DE LURIN ZONA ANTIGUA

UBICACIÓN:  
VILLA MARÍA DEL TRIUNFO  
LIMA

CARRERA PROFESIONAL:  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

PLANO:  
DIAGRAMA ARQUITECTÓNICO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
ARQUITECTURA

AUTORES:  
LÓPEZ QUISPE, ROMINA MIRELLA  
MUÑOZ DEXTRE, SHEYLA DANIELA

ASESOR:  
Mgtr. VILA ZOROGASTUA GISELLO

ESCALA:  
1/1

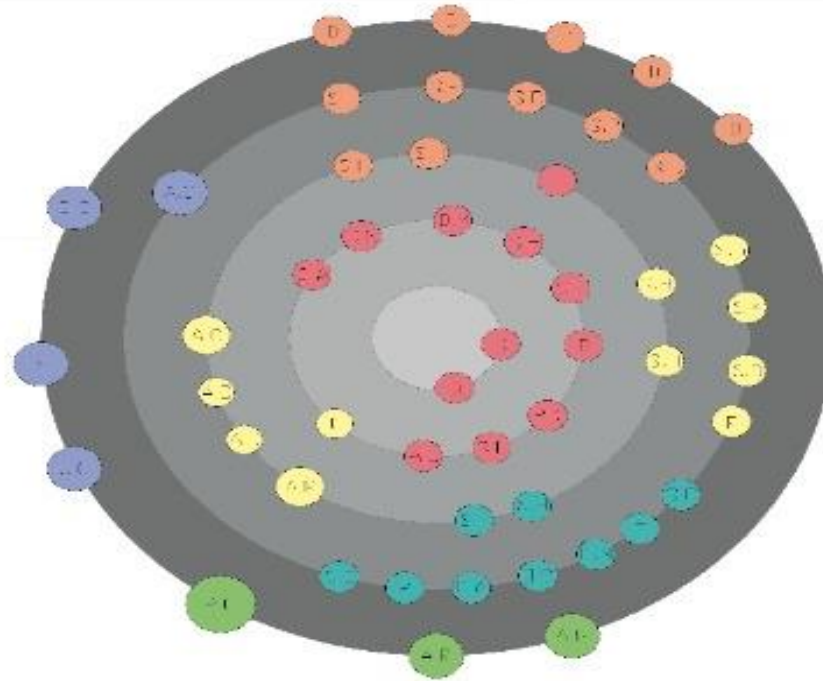
FECHA:  
JULIO 2021

LÁMINA N°  
**D- 01**

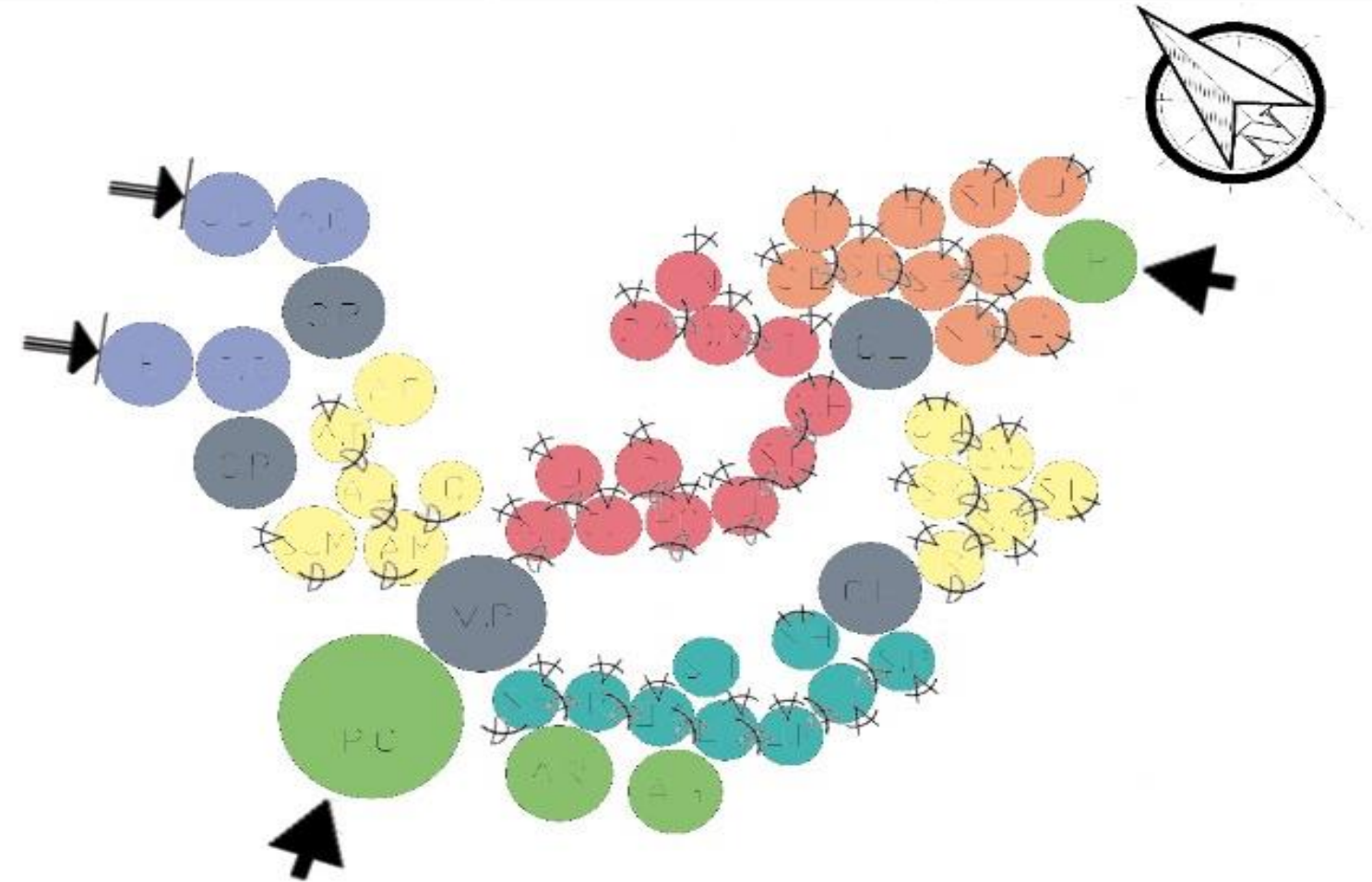
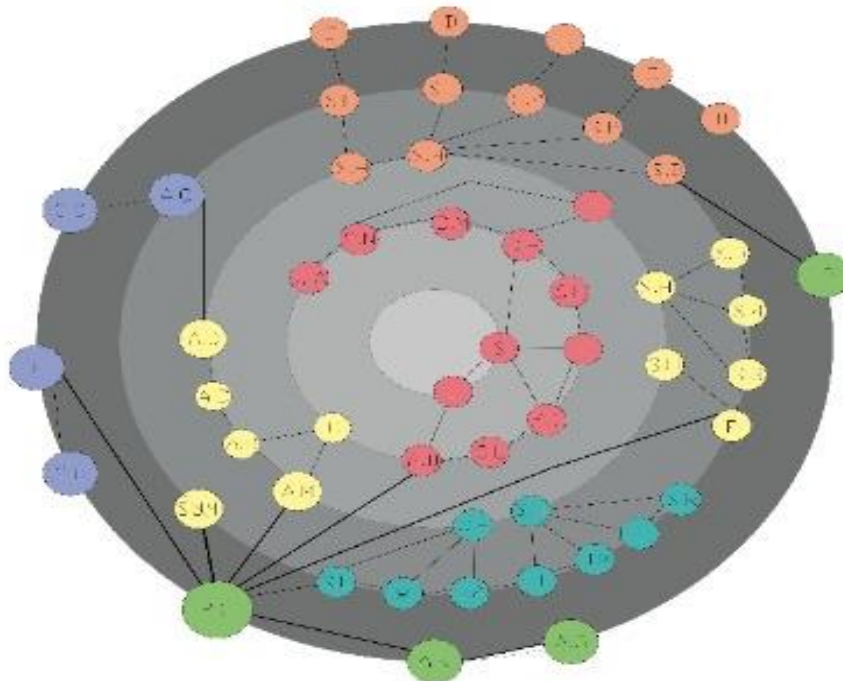


# DIAGRAMA ARQUITECTONICA

**DIAGRAMA DE RELACIONES DESORDENADA**



**DIAGRAMA DE RELACIONES ORDENADA**



## SIMBOLO

- ✕ VENTANA
- ✕ VANOS
- ✕ PUERTA
- ➡ INGRESO VEHICULAR
- ➡ INGRESO PRINCIPAL



TÍTULO DE INVESTIGACIÓN:  
REVITALIZACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS E INCLUSIÓN SOCIAL  
EN EL DISTRITO DE VILLA MARÍA DEL TRIUNFO, LIMA 2020

TÍTULO DEL PROYECTO ARQUITECTÓNICO:  
CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL EN EL ASENTAMIENTO  
HUMANO TABLADA DE LURIN ZONA ANTIGUA

UBICACIÓN:  
VILLA MARÍA DEL TRIUNFO  
LIMA

CARRERA PROFESIONAL:  
ESCUELA ACADÉMICA PROFESIONAL  
DE ARQUITECTURA

PLANO:  
DIAGRAMA ARQUITECTÓNICO

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:  
ARQUITECTURA

AUTORES:  
LÓPEZ QUISPE, ROMINA MIRELLA  
MUÑOZ DEXTRE, SHEYLA DANIELA

ASESOR:  
Mgtr. VILA ZOROCASTUA GISELLO

ESCALA:  
1/1

FECHA:  
JULIO 2021

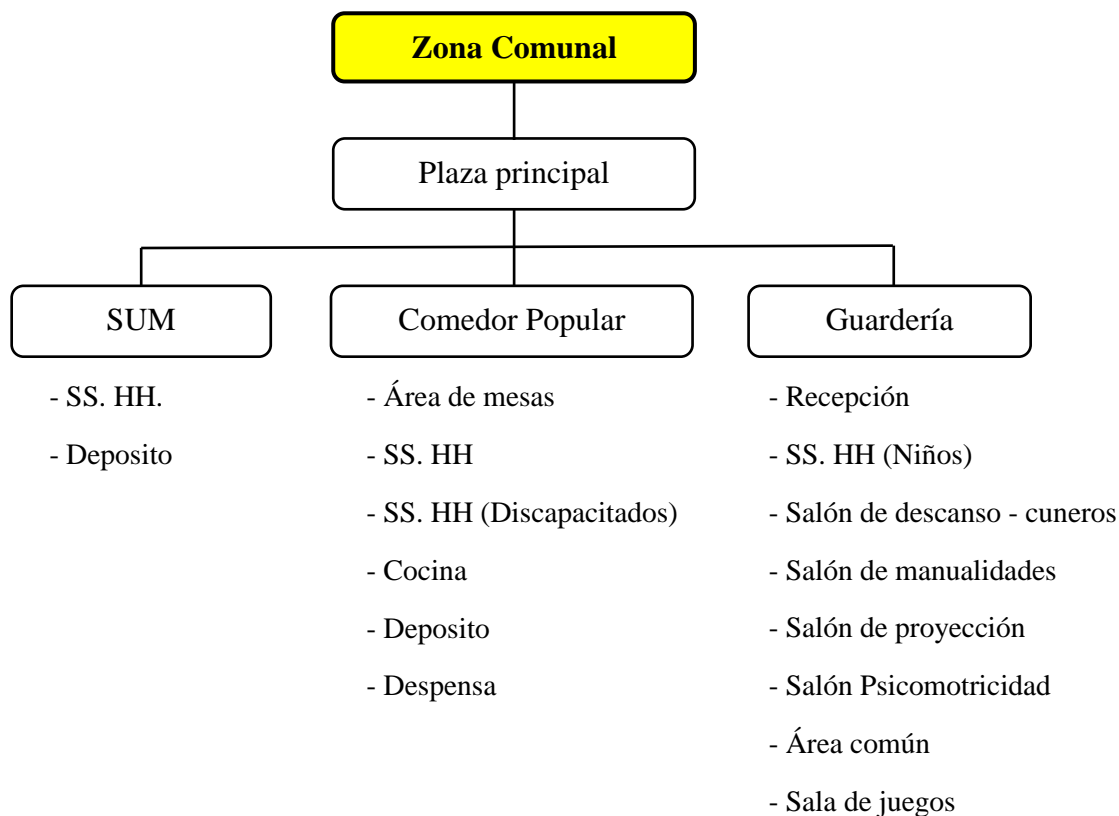
LÁMINA N°

**D- 02**

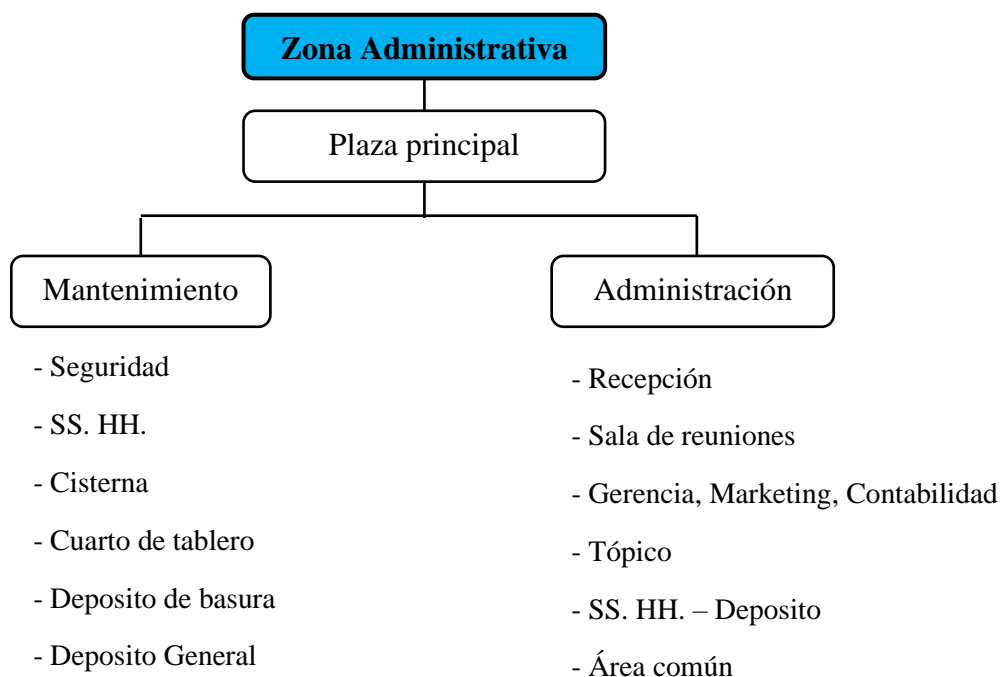
### ❖ Esquema de organización general

En este punto se desarrollará un organigrama de las zonas y ambientes que conforman el Centro Comunitario Recreacional, para ello se ha realizado distintos esquemas de elaboración propia, que se mostrara a continuación:

**Esquema 1:** Organigrama funcional de la Zona Comunal

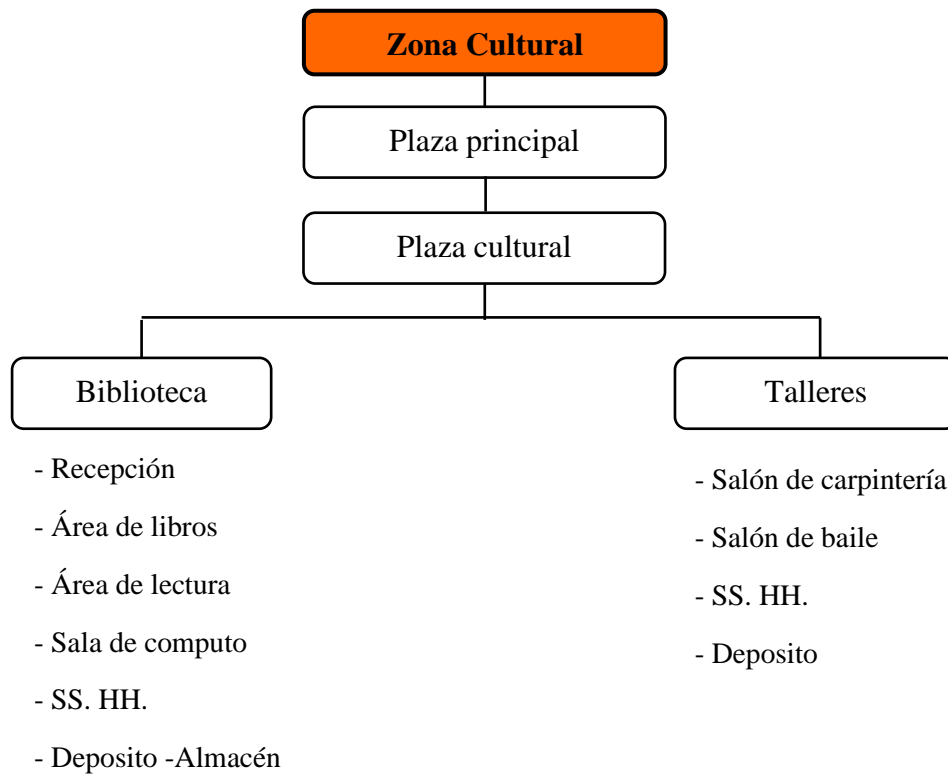


**Esquema 2:** Organigrama funcional de la Zona Administrativa

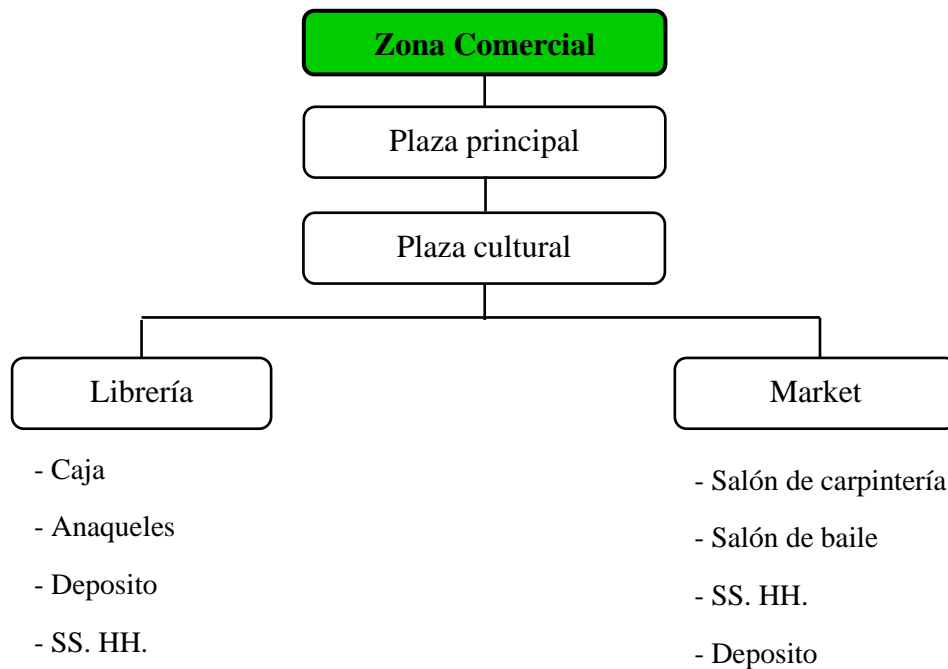




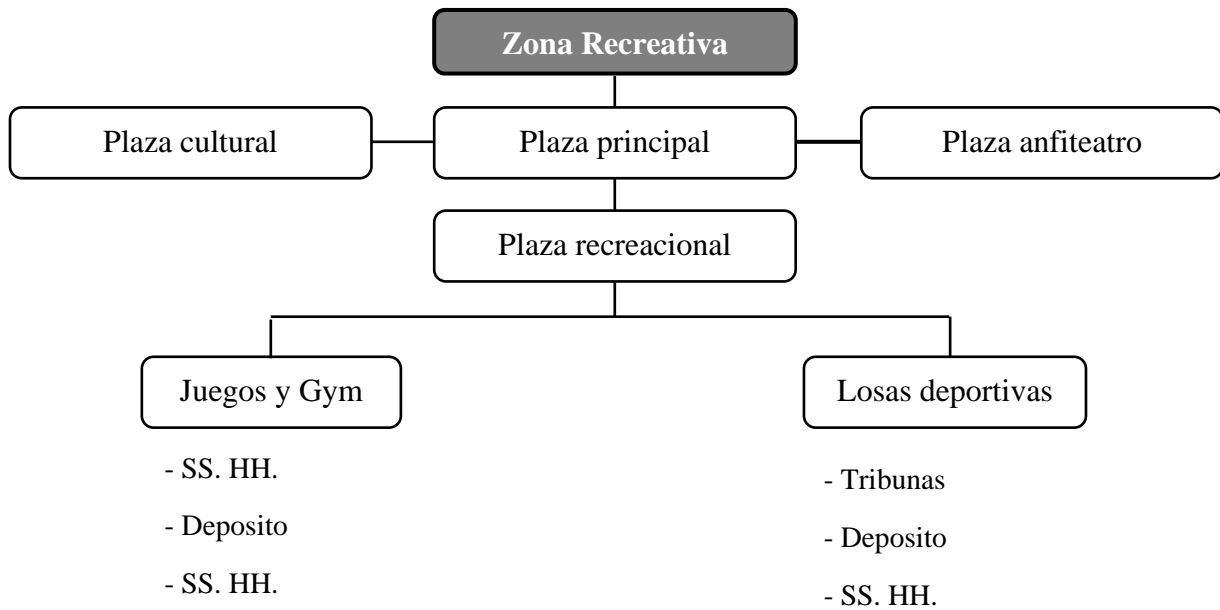
**Esquema 3:** Organigrama funcional de la Zona Cultural



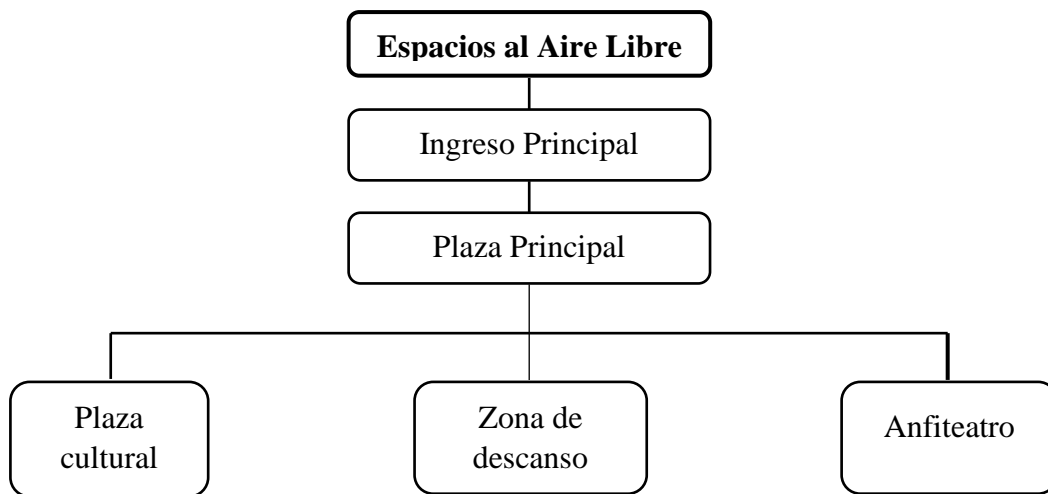
**Esquema 4:** Organigrama funcional de la Zona Comercial



**Esquema 5:** Organigrama funcional de la Zona Recreativa



**Esquema 6:** Organigrama funcional de Espacios al Aire Libre



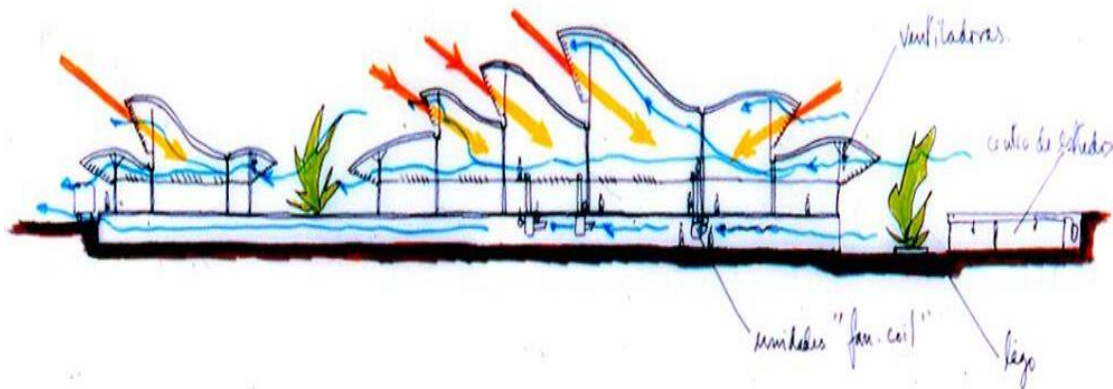
#### ❖ Ventilación natural

Es muy importante el conocer las cualidades del aire del entorno de la edificación, ya que permite proyectar una ventilación más natural para los ambientes internos de la edificación, garantizando confort a los usuarios.

Para Araujo (2011), en su artículo menciona que la mayoría de profesionales que se encuentran en el campo de la arquitectura no les dan importancia a los ambientes y mucho menos a la ventilación que se requiere en ello por lo que es

recurso que no se puede observar, pero que si se puede sentir y brindar bienestar al usuario.

Por lo que en el Centro Comunitario Recreacional se tuvo en consideración la ventilación de cada uno de sus ambientes proponiendo ductos y ventanas para mayor ingreso del aire natural, evitando el uso de la ventilación mecánica.



**Figura 34:** "La arquitectura y el aire: ventilación natural"

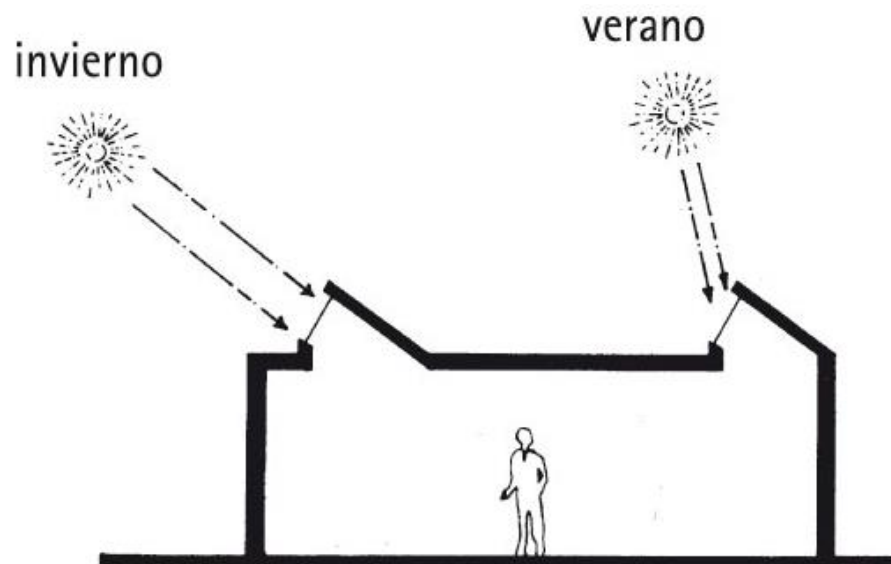
Fuente: Tectónica

#### ❖ Iluminación natural

La iluminación natural es uno de los puntos más importantes que se debe de considerar en el desarrollo de un proyecto arquitectónico, ya que es un recurso que brinda el ahorro de energía como es el caso de los paneles solares.

Según la revista Iluminet (2015), desde los principios de la humanidad la iluminación natural ha sido de mucha importancia para el diseño y construcción de edificaciones hasta que años más tarde en el siglo XX se inventó la iluminación artificial, por lo que la iluminación natural ya no tenía importancia.

Por lo que en el desarrollo del Centro Comunitario Recreacional se proponen ambientes con muros cortina para mayor iluminación en los ambientes provocando que la iluminación artificial sea usada en momentos necesarios.

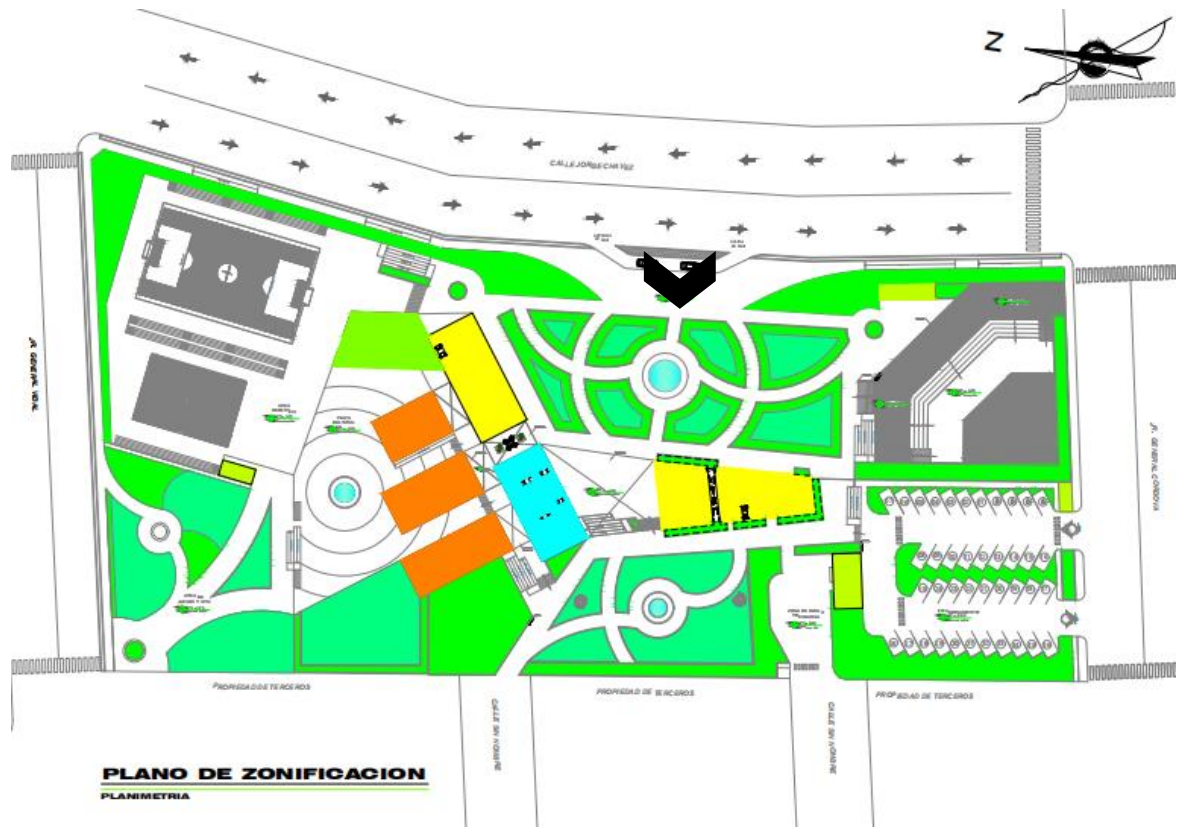


**Figura 35:** Estrategias de Iluminación - Luz Natural  
Fuente: Mandua

### 5.1.3 Partido arquitectónico

El proyecto arquitectónico tiene como base el revitalizar un espacio olvidado transformando en un lugar de interacción entre sus habitantes preservando los recursos naturales de la zona como la flora y fauna siendo esto un factor atractivo para los usuarios, por lo cual se considera que basarnos en esta idea rectora para este equipamiento es la adecuada ya que permite desarrollar ambientes más dinámicos, actividades que fomenten la visita constante de los usuarios y sobre todo áreas que permite la preservación de las áreas verdes.

## 5.2 Esquema de zonificación

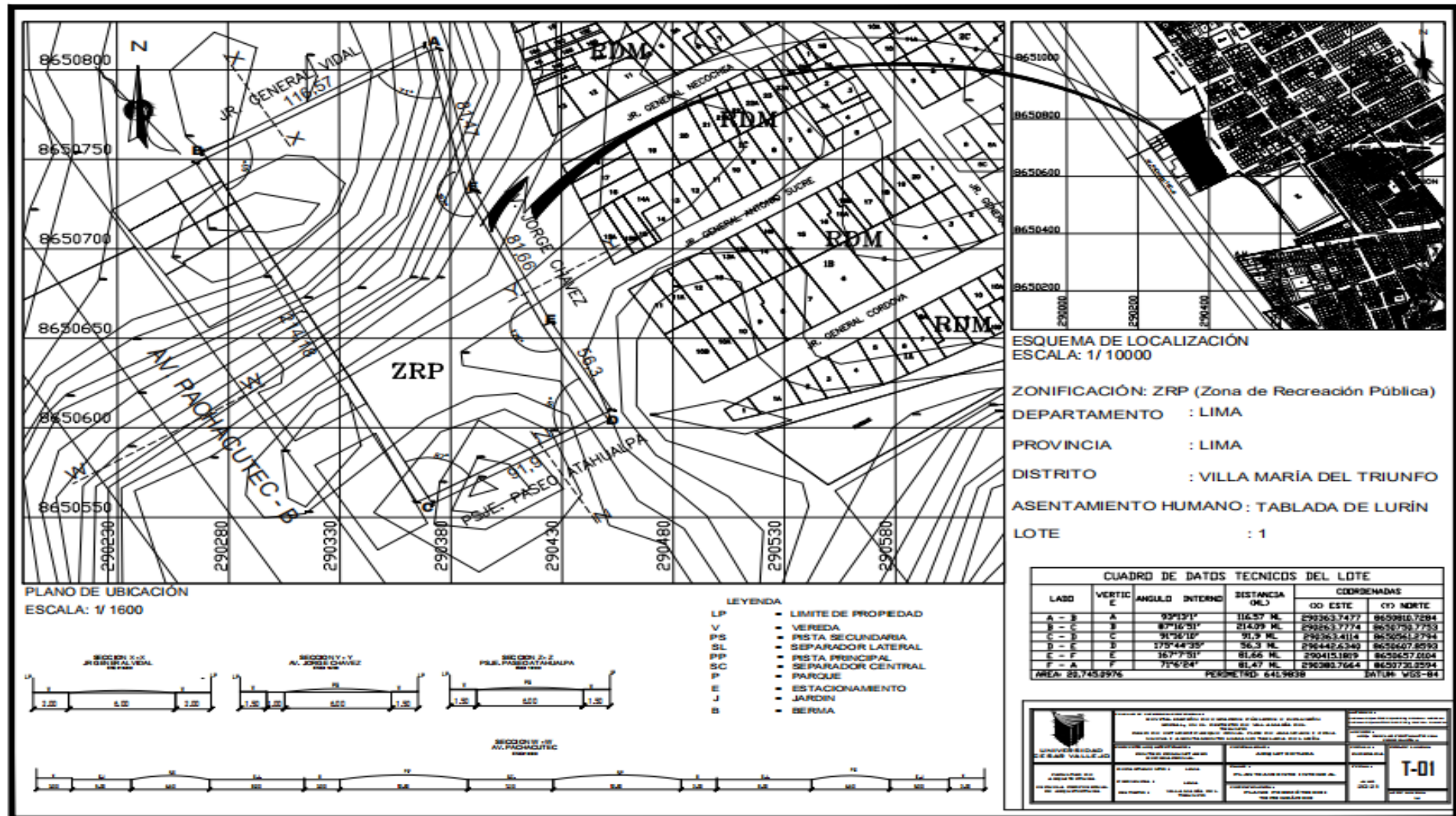


- Zona comunal
- Zona recreativa
- Zona cultural
- Zona administrativa
- Zona comercial
- Ingreso principal





### 5.3.2 Plano perimétrico – topográfico



Ver lámina T-01

### 5.3.3 Plano general

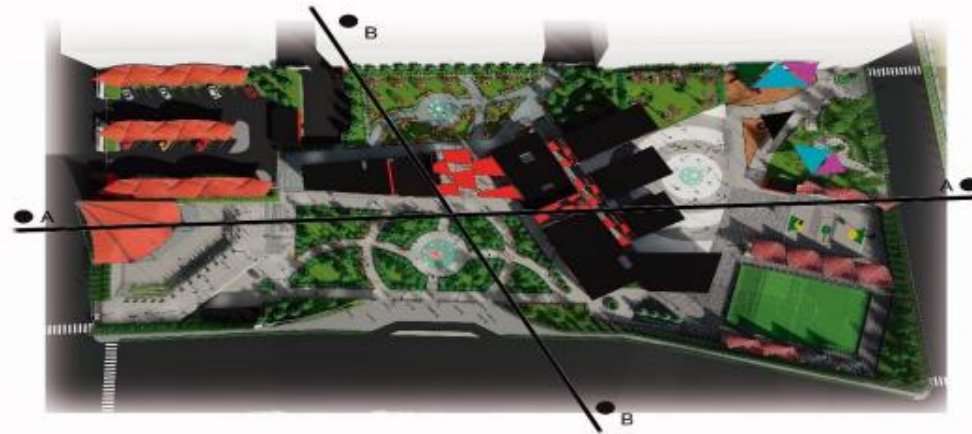


Ver lámina A-001





Ver lámina A-002



SECTOR

**2003 Form 1040-EZ**

**Personal Information**

Name: John Doe  
 Social Security Number: 123-45-6789  
 Filing Status: Single  
 Dependents: None

**Income**

Wages, salaries, tips, etc.: \$10,000  
 Dividends: \$0  
 Interest: \$0  
 Capital gains: \$0  
 Other income: \$0

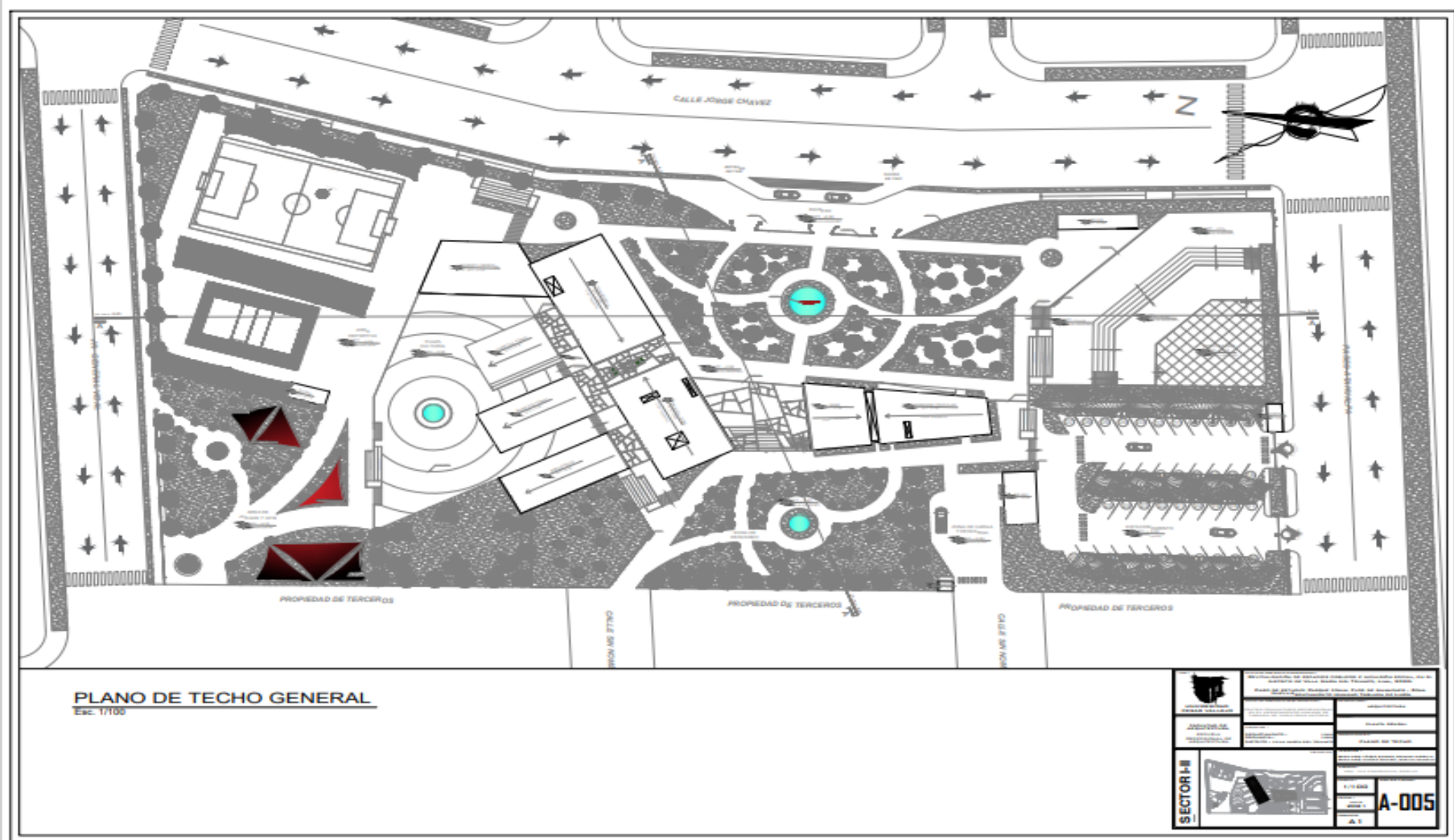
**Tax**

Estimated tax payments: \$0  
 Tax liability: \$1,000  
 Refund: \$0

**Other Information**

Signature: John Doe  
 Date: 12/31/2003

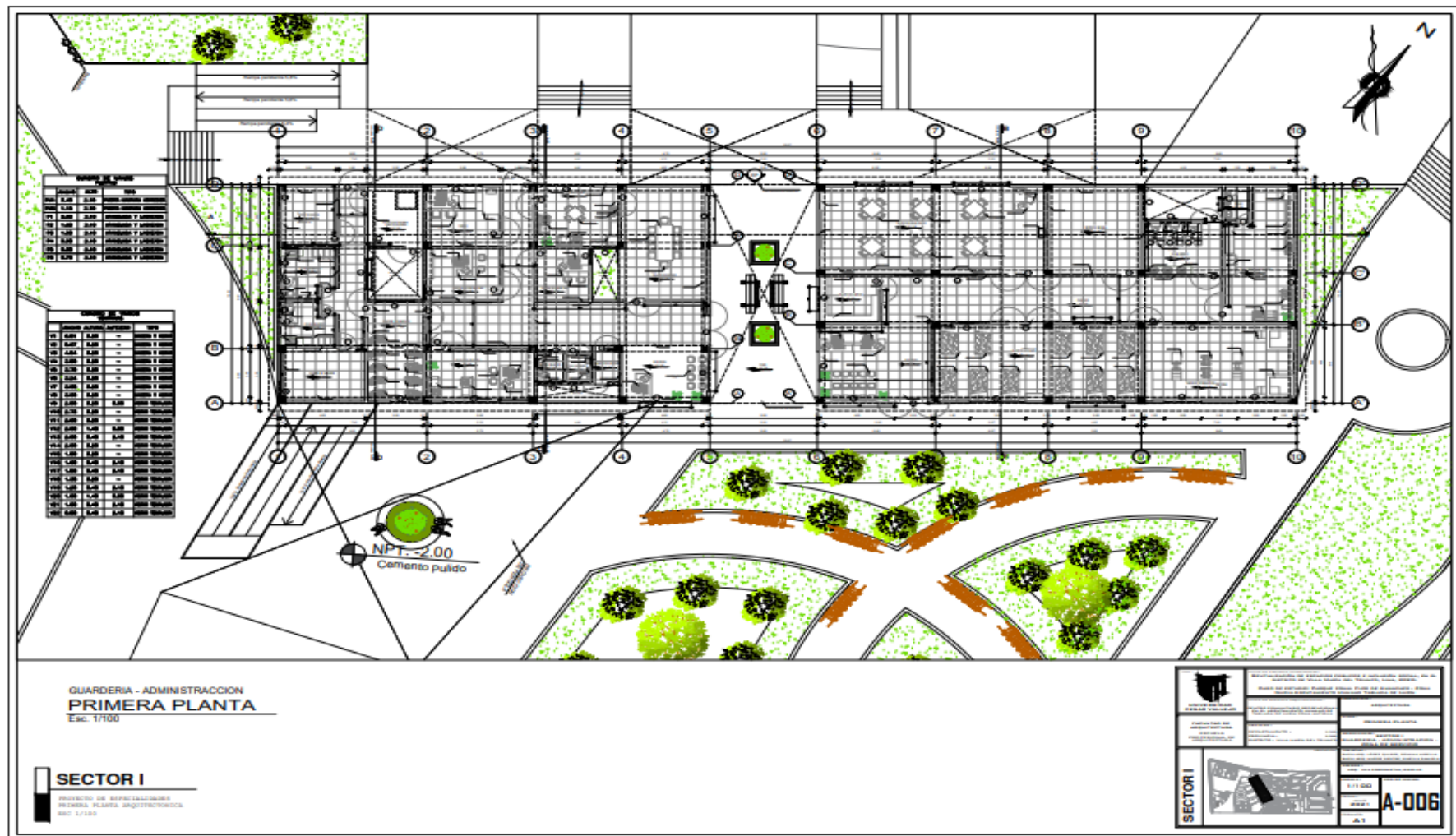
**A-003**



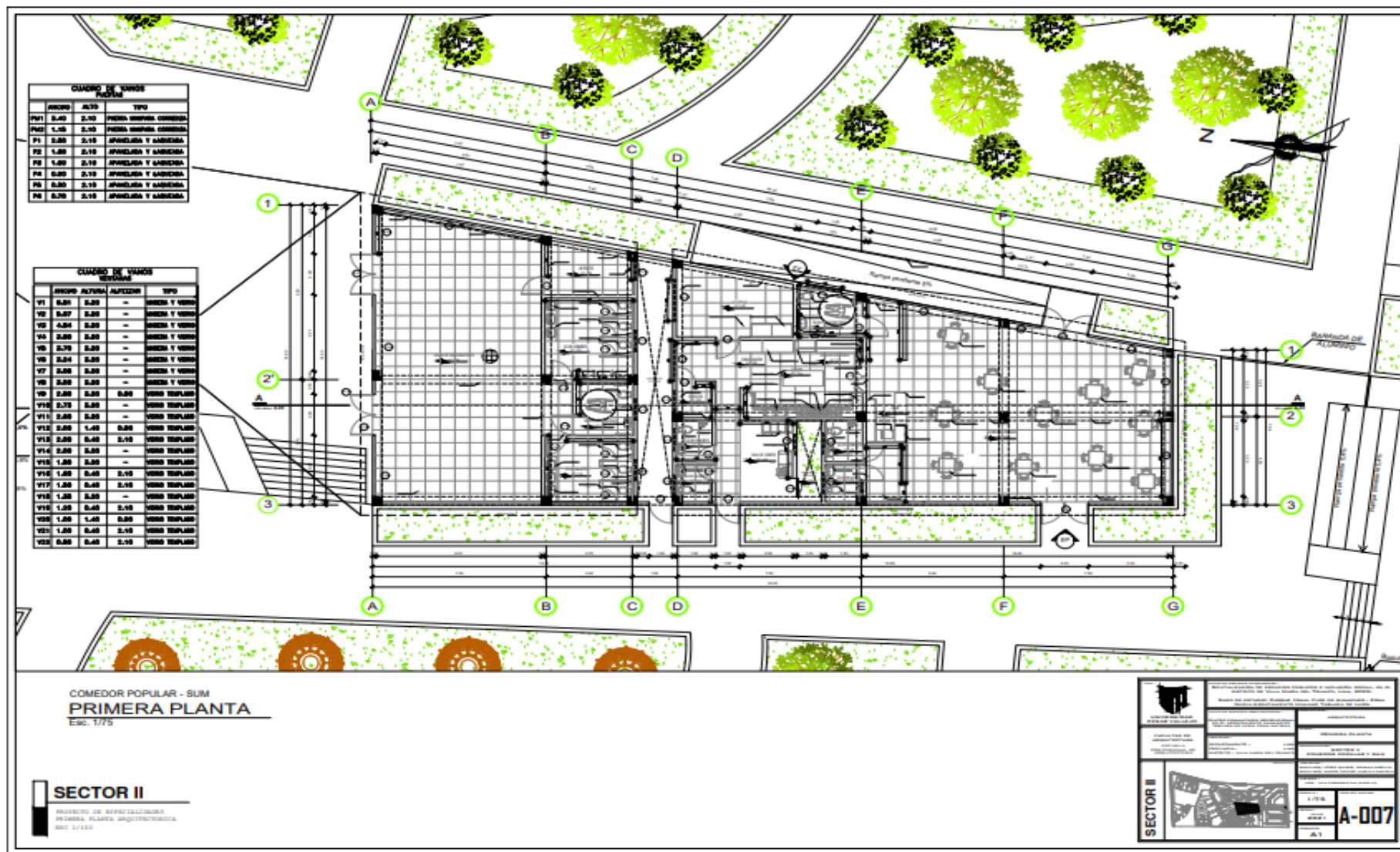
Ver lámina A-004



### 5.3.4 Planos de distribución



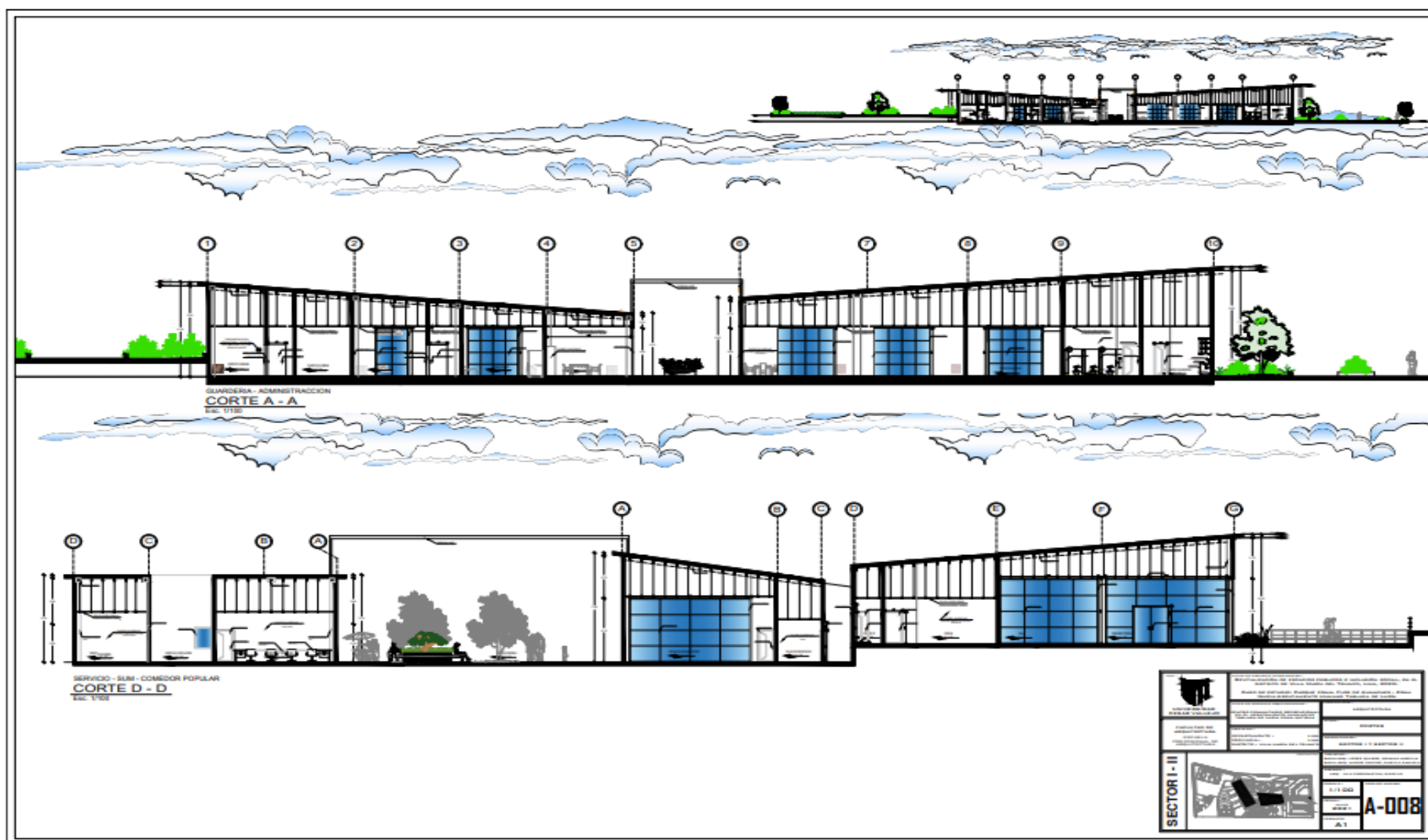
Ver lámina A-006



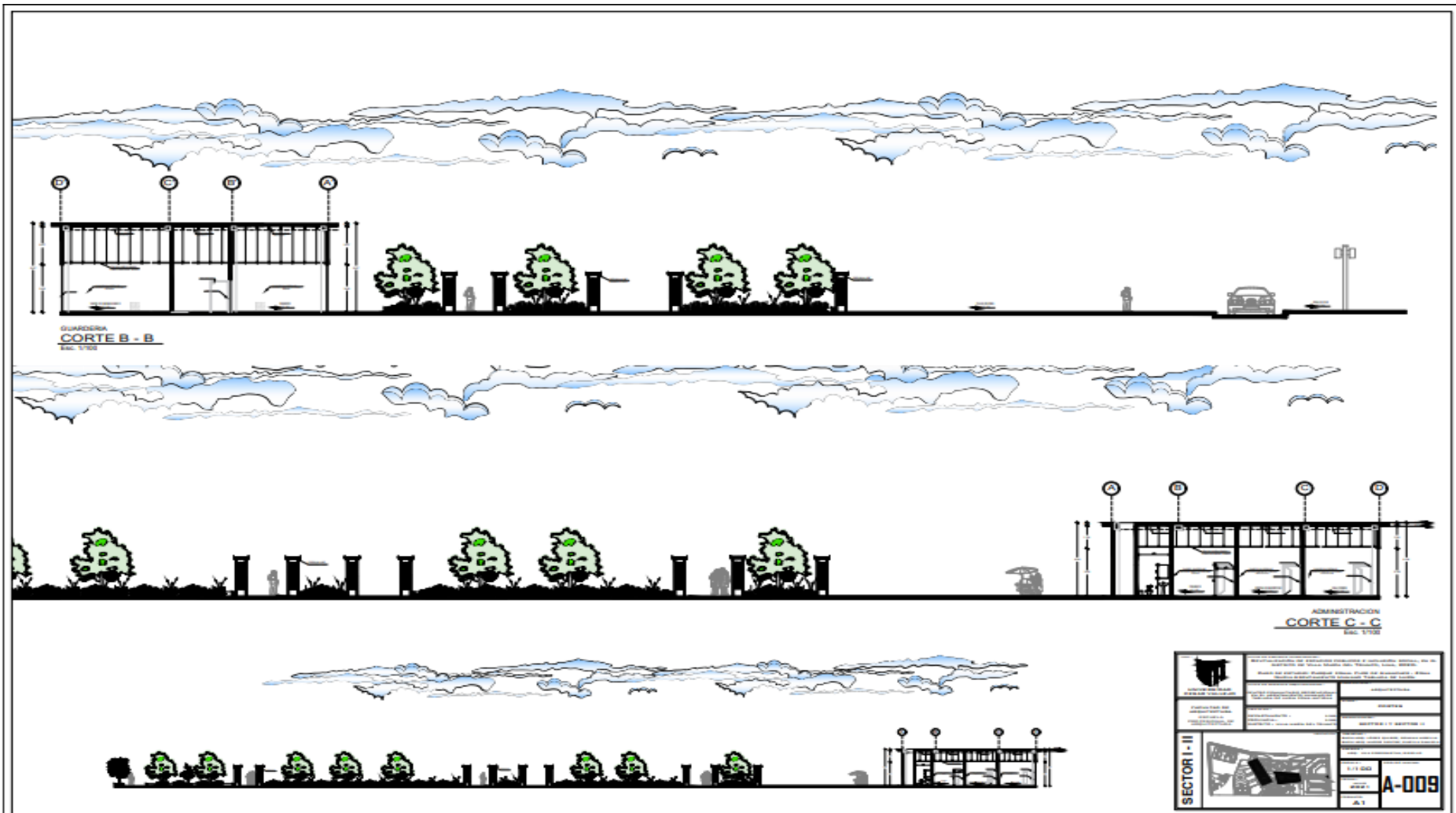
Ver lámina A-007



### 5.3.5 Plano de cortes

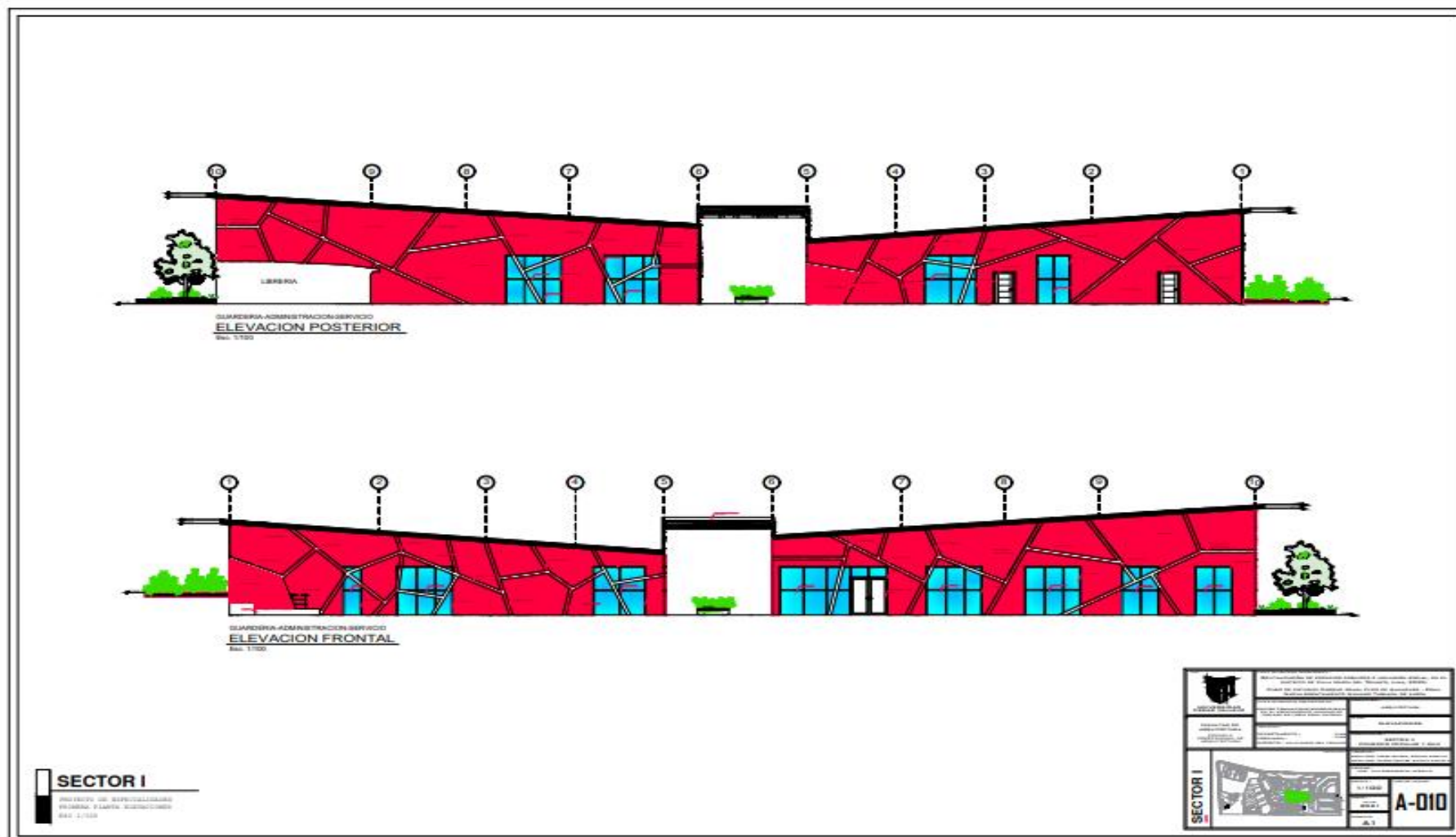


Ver lámina A-008

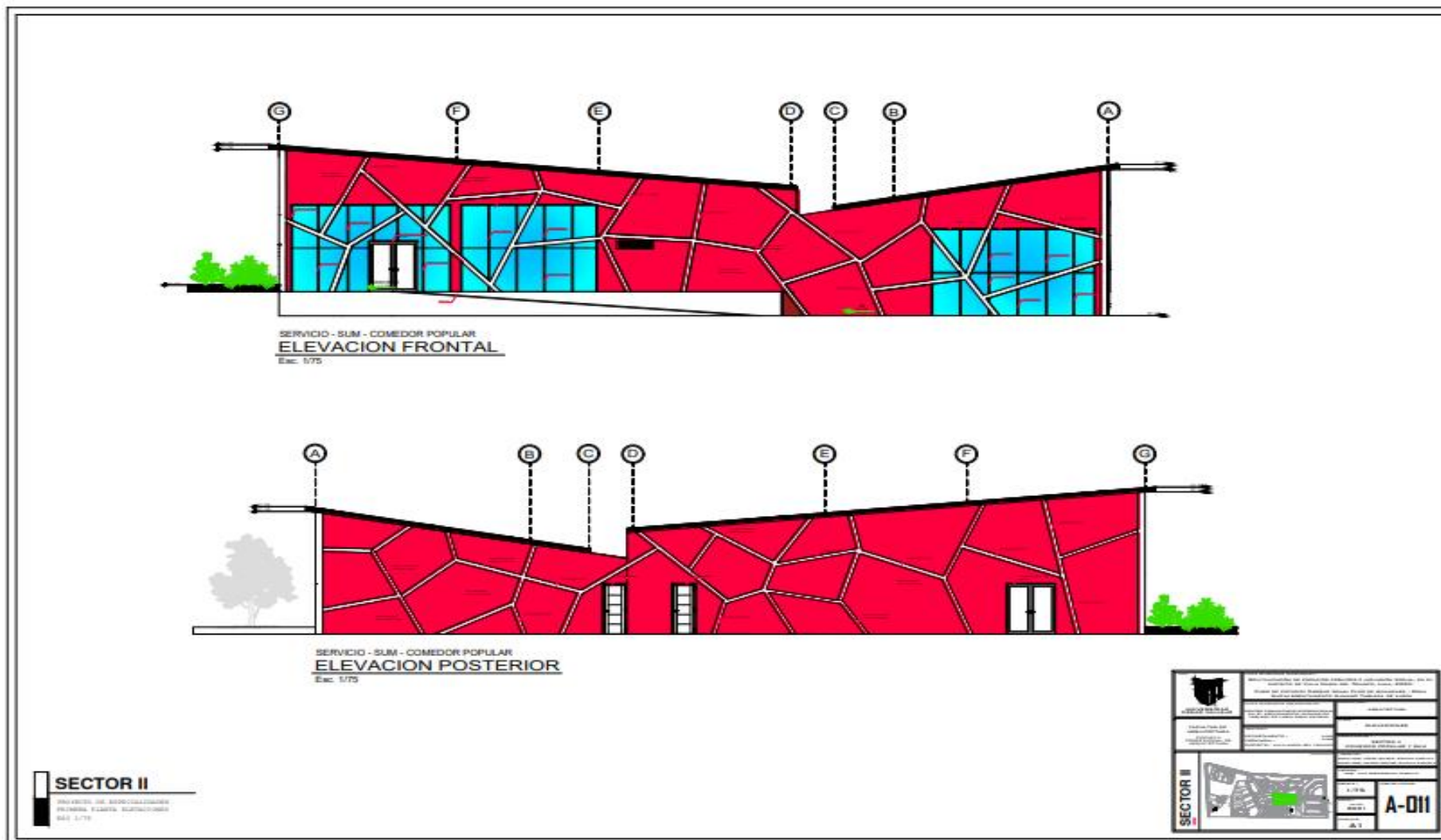


Ver lámina A-009

### 5.3.6 Plano de elevaciones

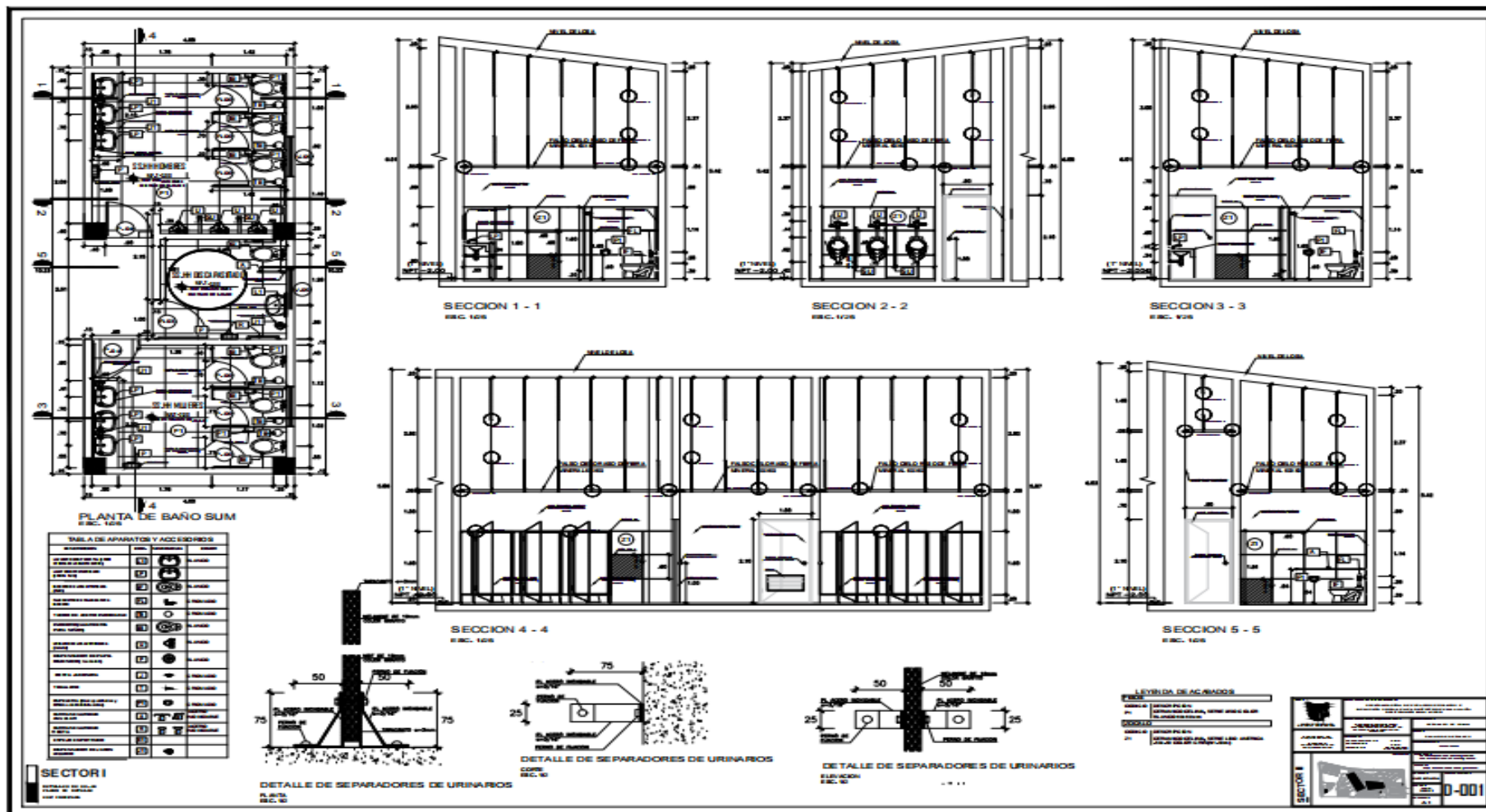


Ver lámina A-010



Ver lámina A-011

### 5.3.7 Planos de detalles arquitectónicos

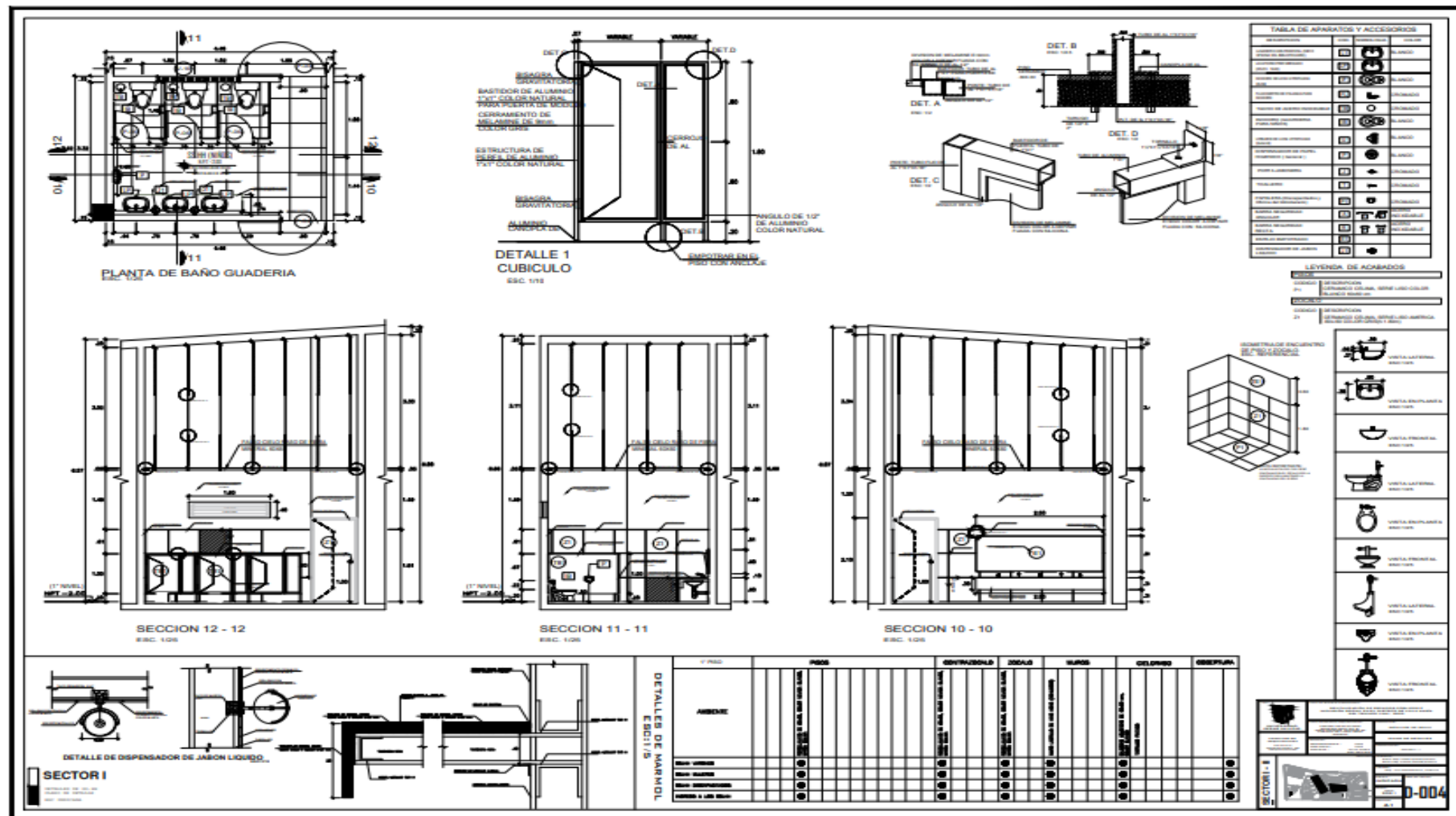


Ver lámina D-001

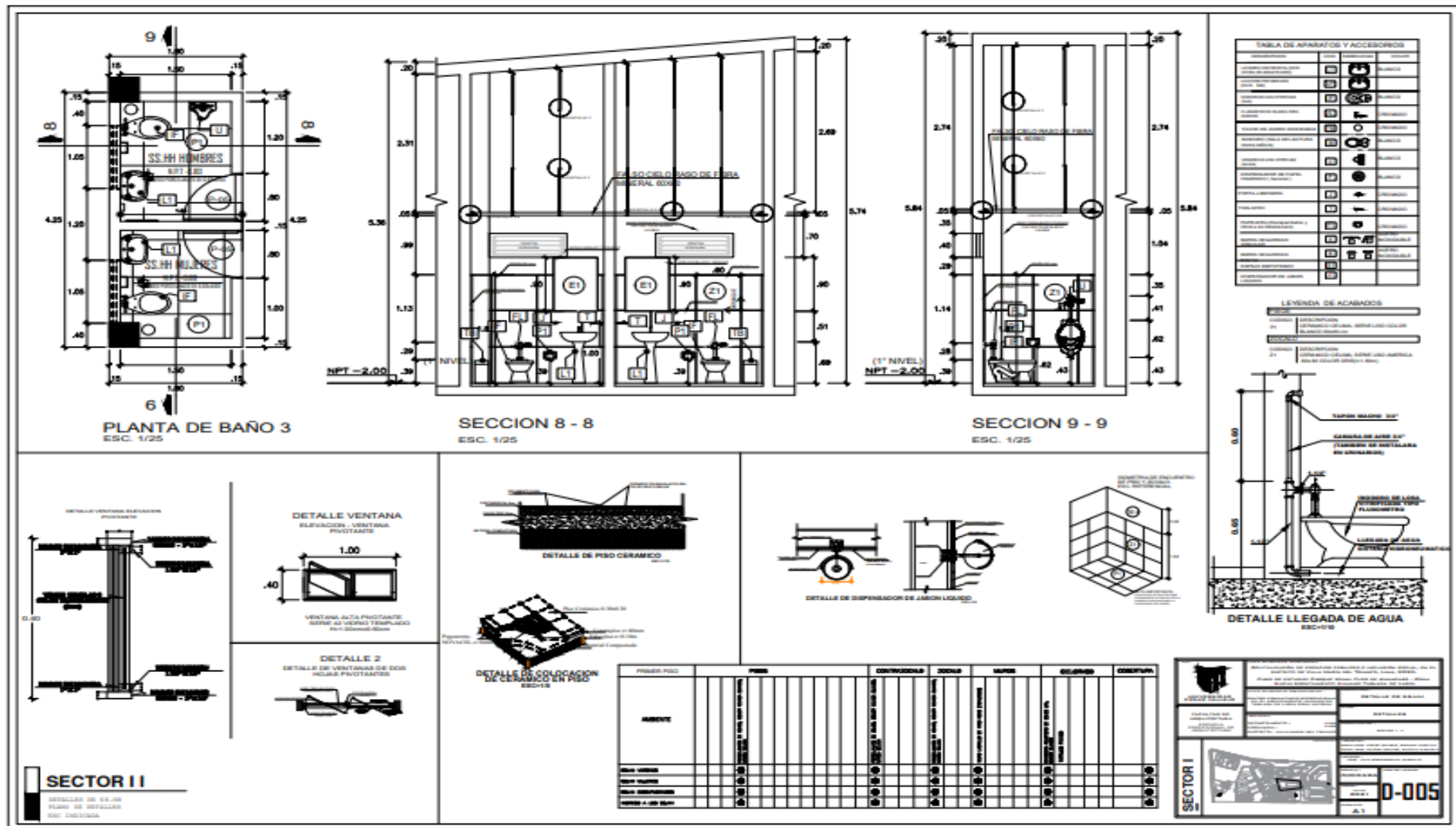






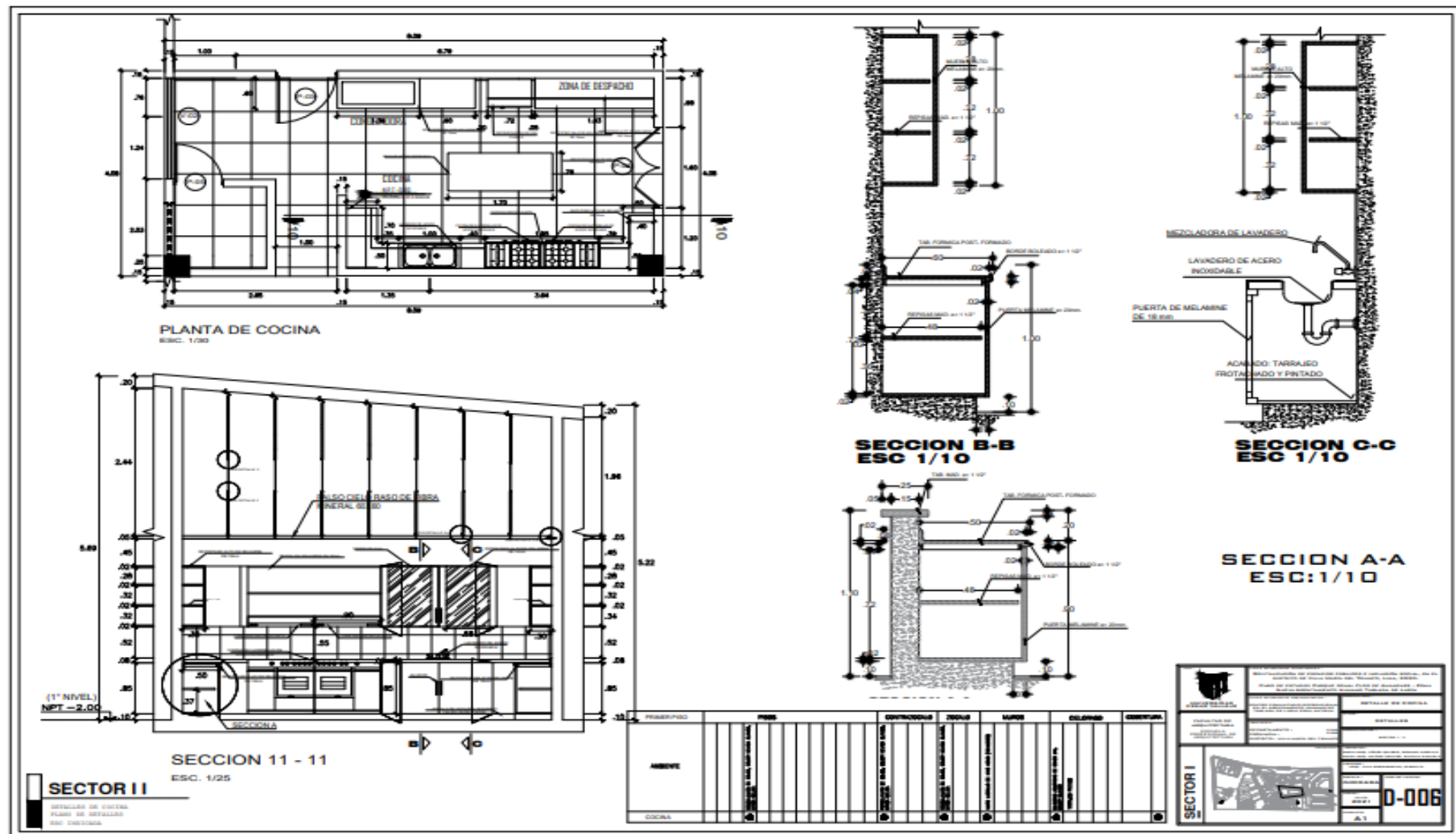


Ver lámina D-004



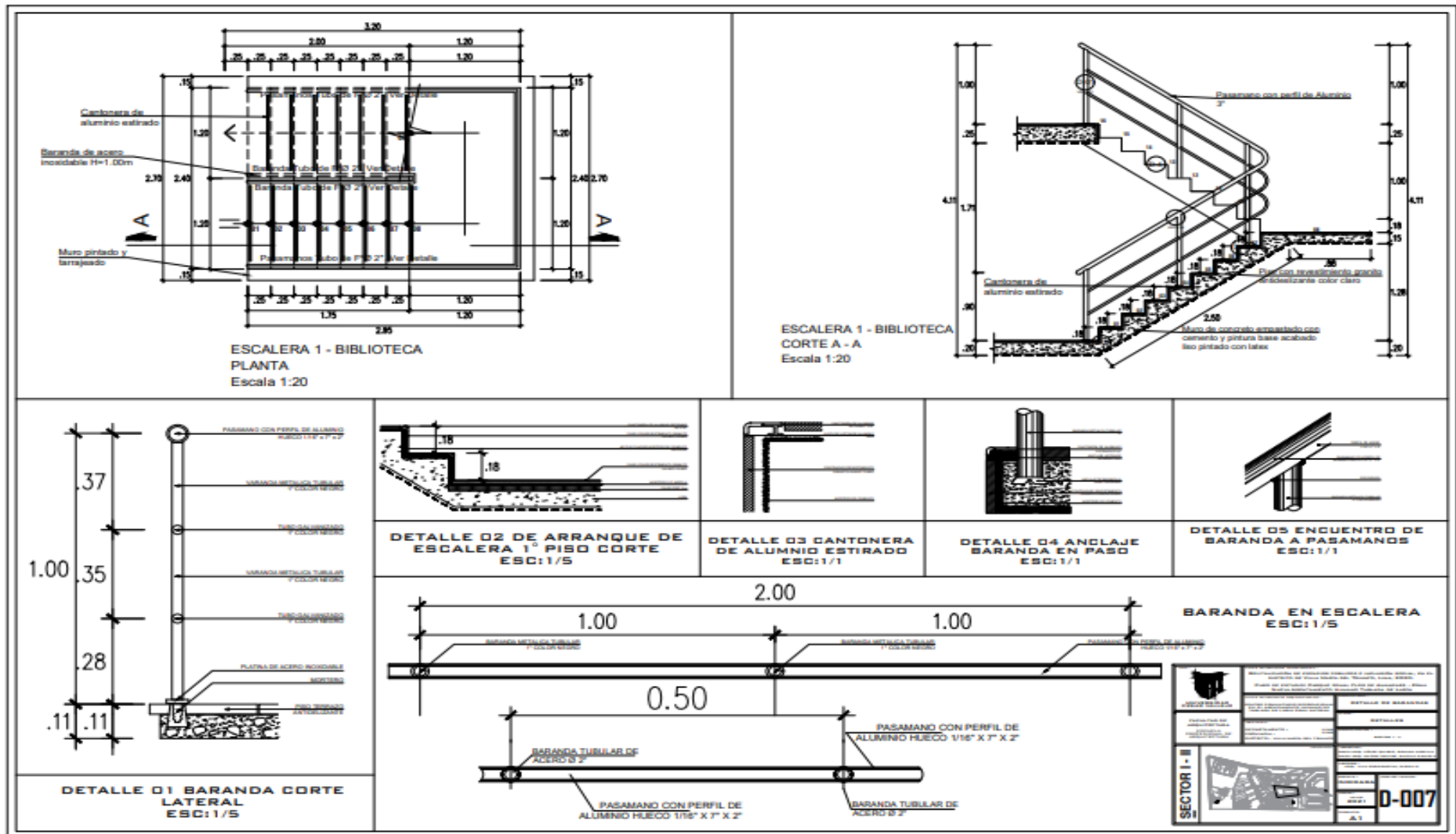
Ver lámina D-005

### 5.3.8 Plano de detalles constructivos



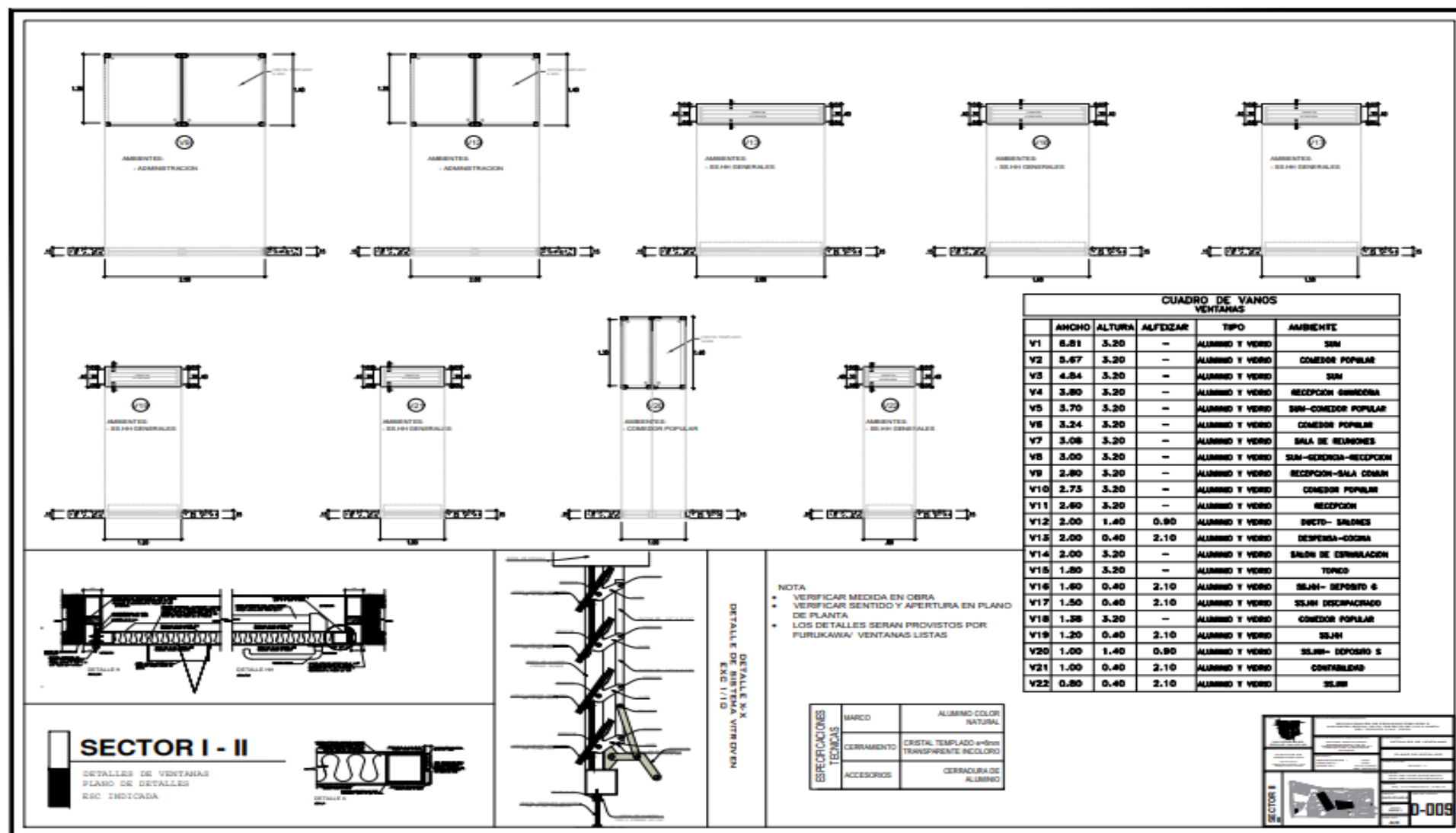
Ver lámina D-006





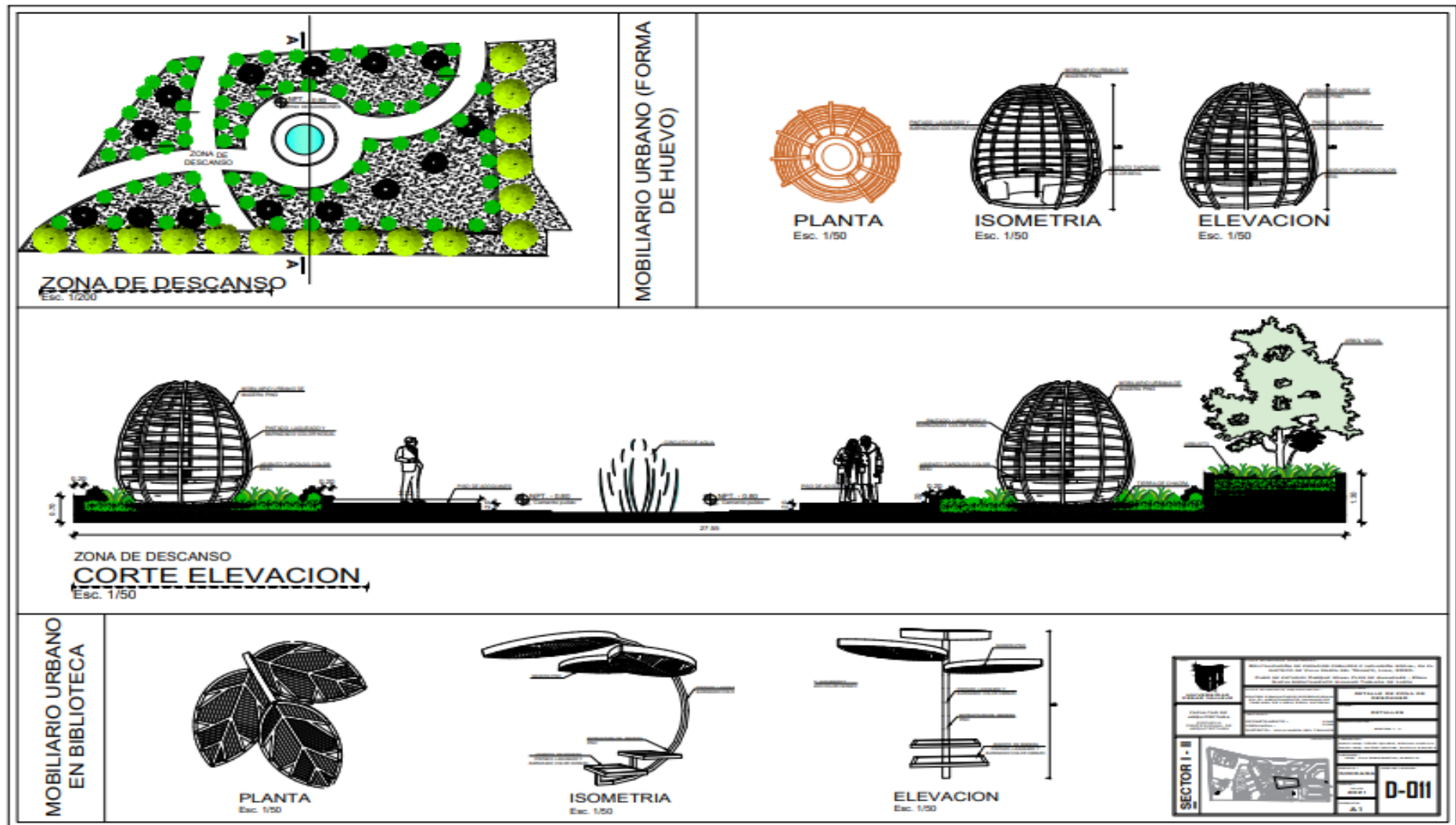
Ver lámina D-007





Ver lamina D-009





Ver lamina D-011

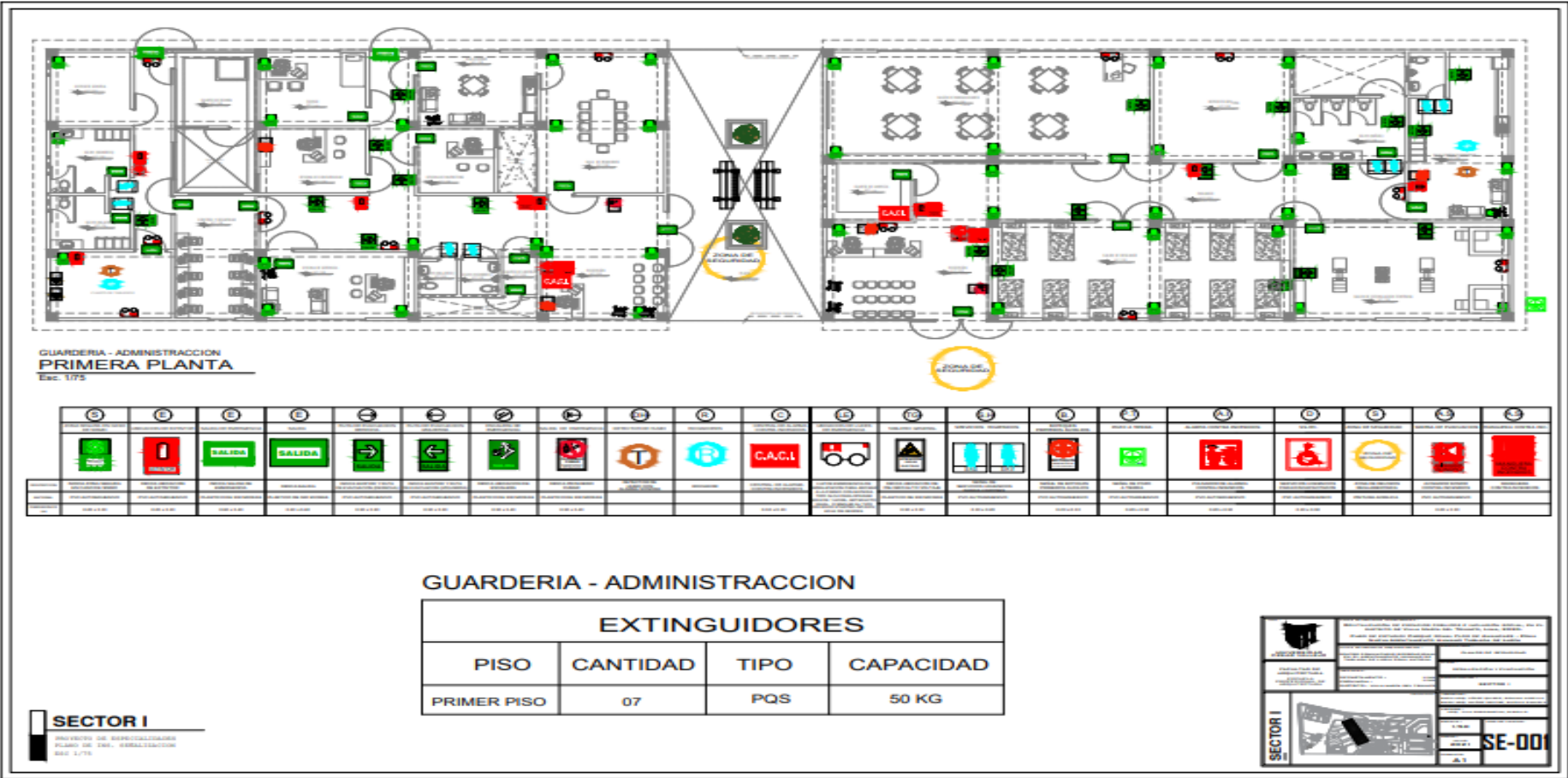






5.3.9 Planos de seguridad

5.3.9.1 Plano de señalética

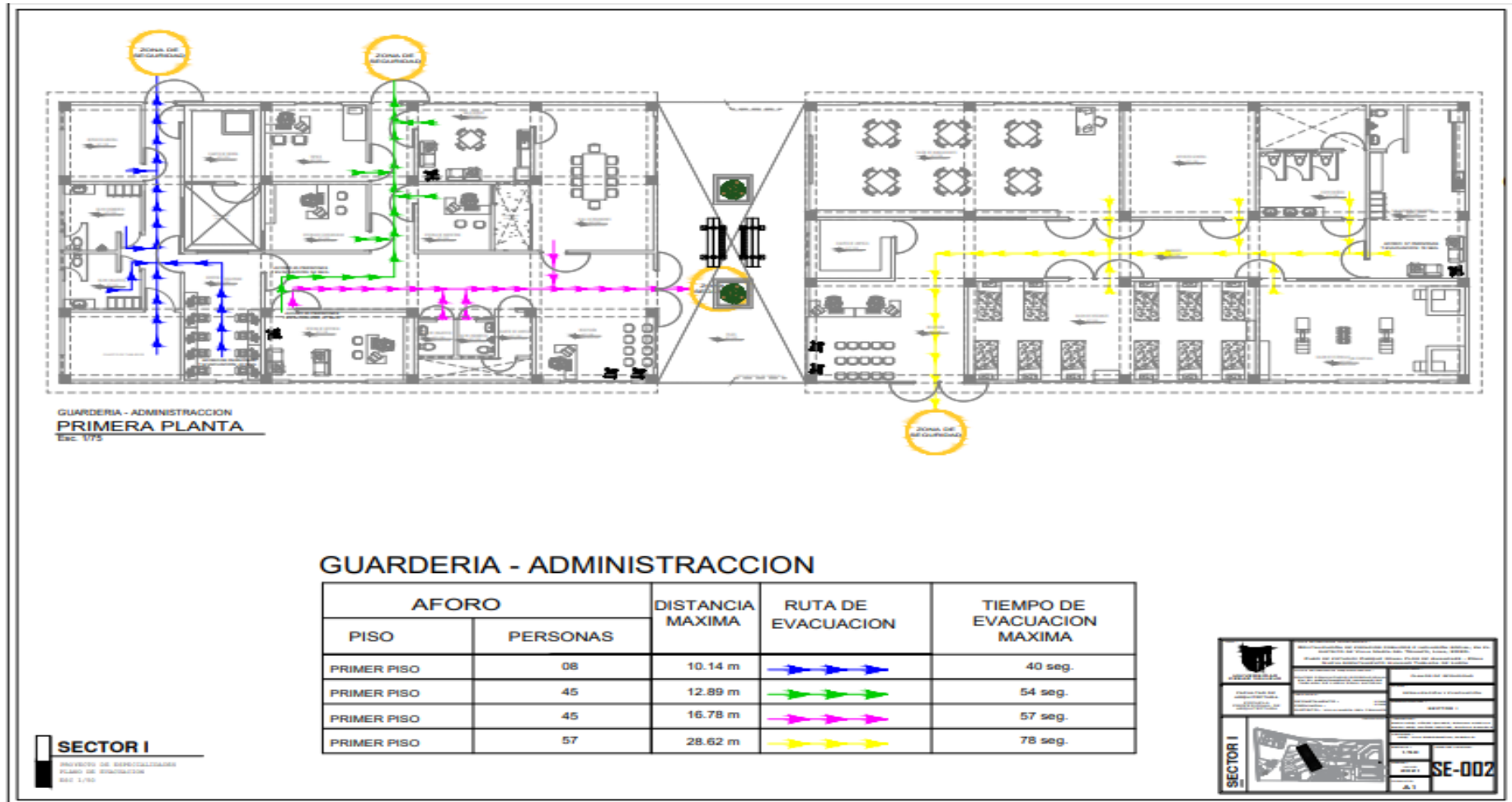


Ver lámina SE-001



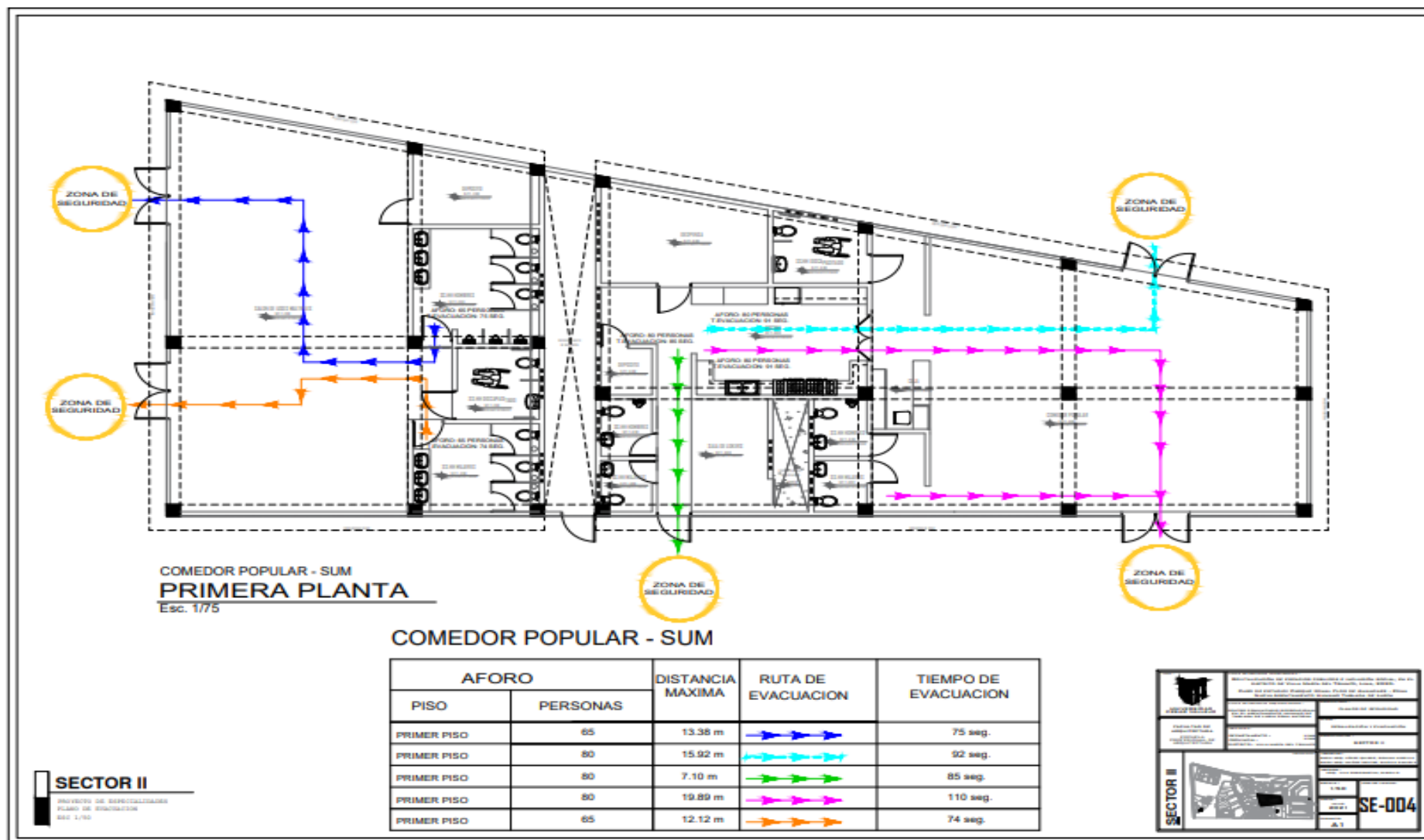


### 5.3.9.2 Plano de evacuación



Ver lámina SE-002





Ver lámina SE-004

## 5.4 Memoria descriptiva de Arquitectura

OBRA : CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL  
UBICACIÓN : VILLA MARIA DEL TRIUNFO  
REFERENCIA: COLINDANTE AL PASAJE ATAHUALPA, AV. GENERAL VIDAL Y CALLE JORGE CHAVEZ

---

---

### A. INTRODUCCIÓN

#### 1. NOMBRE DE LA OBRA

CENTRO COMUNITARIO RECREACIONAL

#### 2. UBICACIÓN GEOGRÁFICA

Equipamiento : Centro Comunitario Recreacional

Distrito : Villa Maia del Triunfo

Provincia : Lima

Departamento : Lima

### B. ANTECEDENTES

A través de un análisis urbano del lugar se observó las deficiencias que presenta el lugar una de ellas es la falta de equipamientos recreativos, la falta de espacios públicos como también la falta de áreas verdes y presenta un alto índice de contaminación ambiental.

Es por ello que se propuso un Centro Comunitario Recreacional para cubrir las necesidades de la población vulnerable del lugar. La propuesta arquitectónica se basa en reubicar el comedor popular del lugar y brindar servicios complementarios como una guardería, biblioteca para que los jóvenes y niños tengan un lugar adecuado en donde puedan realizar sus tareas, talleres de danza y carpintería promoviendo la cultura y preservar las costumbres, anfiteatro al aire libre en donde la comunidad pueda realizar las diversas actividades como las festividades y por último contar con un área recreativa en donde hay una cancha de fútbol, zona deportiva, juegos infantiles y gym promoviendo el deporte en la zona a intervenir.

### JUSTIFICACIÓN

El proyecto nace como respuesta a la falta de equipamientos comunitarios, al déficit de espacios públicos y áreas verdes que se presenta en este sector, el cual provoca un

impacto negativo en la comunidad. Es por ello que se propone un Centro Comunitario Recreacional con el fin de promover diversas actividades en donde se genere la integración social y porque no brindar una nueva imagen urbana al lugar, reduciendo la delincuencia y la contaminación ambiental.

### **OBJETIVOS**

**O.G:** Diseñar un Centro Comunitario Recreacional de uso público donde las personas puedan interactuar, promoviendo la inclusión social en la zona antigua del AA. HH Tablada de Lurín.

**OE1:** Proyectar una infraestructura con el fin de reducir el déficit de espacios públicos y áreas verdes en la zona antigua del AA. HH Tablada de Lurín

**OE2:** Proponer ambientes seguros y saludables en donde los usuarios se desplacen fluidamente generando vínculos como comunidad en la zona antigua del AA. HH Tablada de Lurín.

**OE3:** Proponer espacios al aire libre en donde los usuarios puedan desenvolverse libremente generando diversas actividades sociales en la zona antigua del AA. HH Tablada de Lurín.

## **C. PROGRAMACIÓN DE AMBIENTES**

### **1. OBRA NUEVA**

- ❖ Zona administrativa
  - Gerencia
  - Marketing
  - Contabilidad
  - Tópico
- ❖ Zona comunal
  - Comedor Popular
  - Salón de Usos Múltiples
  - Guardería
- ❖ Zona cultural
  - Biblioteca
  - Taller de baile
  - Taller de Carpintería
- ❖ Zona comercial

- Librería
- Market
- ❖ Zona recreativa
  - Losas deportivas
  - Juegos infantiles
  - Gym

## **2. OBRA EXTERIORES**

- ❖ Plaza principal
- ❖ Plaza de descanso
- ❖ Zona de lectura
- ❖ Plaza cultural
- ❖ Plaza recreacional
- ❖ Anfiteatro
- ❖ Estacionamiento
- ❖ Área de carga y descarga

## **D. UBICACIÓN ESPECÍFICA**

### **1. LOCALIZACIÓN Y ENTORNO URBANO**

El terreno de intervención se encuentra ubicada en el Asentamiento Humano San Francisco de la Tablada de Lurín – Zona Antigua en el distrito de Villa María del Triunfo.

Colinda con los siguientes linderos:

- POR EL NORTE: colinda con la Av. General Vidal
- POR EL SUR: colinda con el pasaje Paseo Atahualpa
- POR EL ESTE: colinda con la Av. Jorge Chávez
- POR EL OESTE: colinda con la Mz. J, K, L y Av Pachacutec

### **2. TERRENO**

El terreno tiene una forma irregular y presenta un relieve con desnivel es preciso mencionar que los datos de la pendiente favorecen en cuanto al diseño de la del proyecto ya que nos permite trabajar en plataformas y así tener una circulación más dinámica y fluida en todos los espacios que se propondrá, teniendo en cuenta el uso para personas discapacitadas.

### **3. ACCESOS**

El terreno cuenta con 4 accesos, por el norte con la Av. General Vidal, por el este con la Av. Jorge Chávez, por el sur con el Pasaje Paseo Atahualpa y por el oeste con la Av. Pachacútec.

Estas especificaciones muestran que el terreno a intervenir cuenta con las condiciones para proponer un Centro Comunitario Recreacional que pueda satisfacer las necesidades de los ciudadanos del lugar.

### **4. DESCRIPCIÓN DE LA ARQUITECTURA**

#### **PRIMER NIVEL:**

El proyecto está comprendido por espacios públicos, cuenta con un ingreso principal y tres accesos secundarios, el ingreso principal accede a una plaza principal en donde a la izquierda se encuentra el anfiteatro, el estacionamiento, el Comedor popular y un Salón de usos múltiples luego hay una plaza que dirige a la parte posterior del primer bloque en donde se encuentra la plaza de descanso, luego al lado izquierdo se encuentran 4 bloques los cuales son: biblioteca, Talleres de danza y carpintería, comercio: market y librería, en la parte central de estos bloques se presenta una plaza cultural que conecta a la zona recreativa que es en donde están las losas deportivas, el gym y los juegos infantiles.

#### **SEGUNDO NIVEL:**

El bloque que presenta un segundo nivel es la biblioteca

### **5. INFRAESTRUCTURA EXISTENTE**

La zona en la que se encuentra el terreno a intervenir cuenta con todos los servicios básicos tales como luz, agua y desagüe, también al acceso de servicios extras tales como internet, gas y telefonía.

## **E. CRITERIOS DE DISEÑO**

### **1. ZONIFICACIÓN**

- Zona comunal
- Zona administrativa
- Zona recreacional
- Zona cultural
- Zona comercial



## **2. DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO**

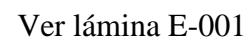
El planteamiento del proyecto se da como alternativa al déficit de espacios públicos y áreas verdes que se da en los distritos que se formaron mediante invasiones que con el pasar del tiempo se fueron consolidando tal es el caso del distrito de Villa María del Triunfo.

Este equipamiento brindará espacios de interacción que en donde se realicen actividades para cualquier tipo de usuarios, y permitirá la reubicación del comedor popular de la zona diseñando ambientes adecuados para un buen funcionamiento.

### **F. PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

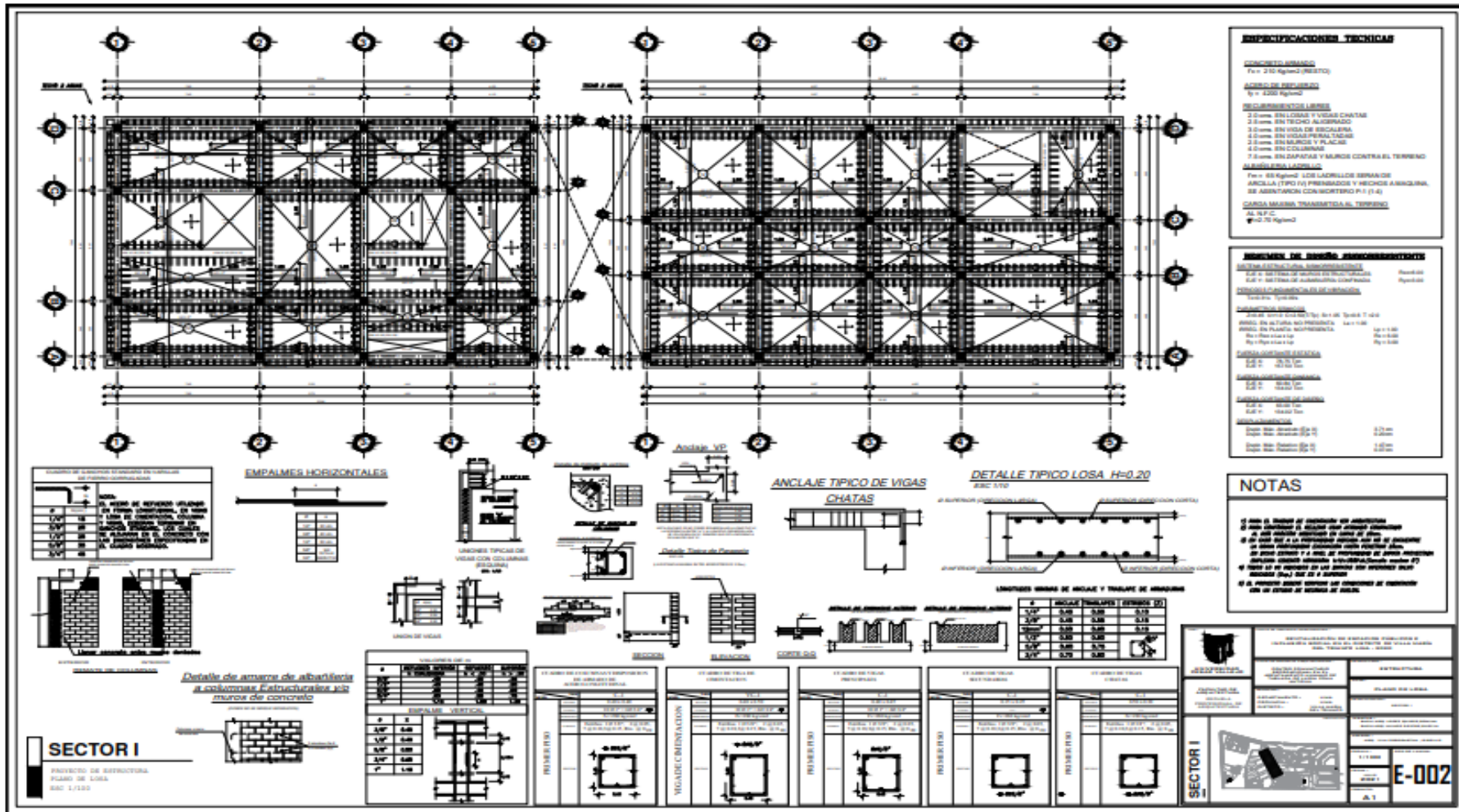
La propuesta de un Centro Comunitario Recreacional busca fomentar la interacción entre los pobladores y así fortalecer el vínculo social de la comunidad por ello se vio necesario la implementación de una infraestructura que brinde espacios en donde se desarrollen múltiples actividades para una mejor convivencia.

#### 5.5.1.1 Plano de cimentación





#### 5.5.1.2 Planos de estructura losas y techos



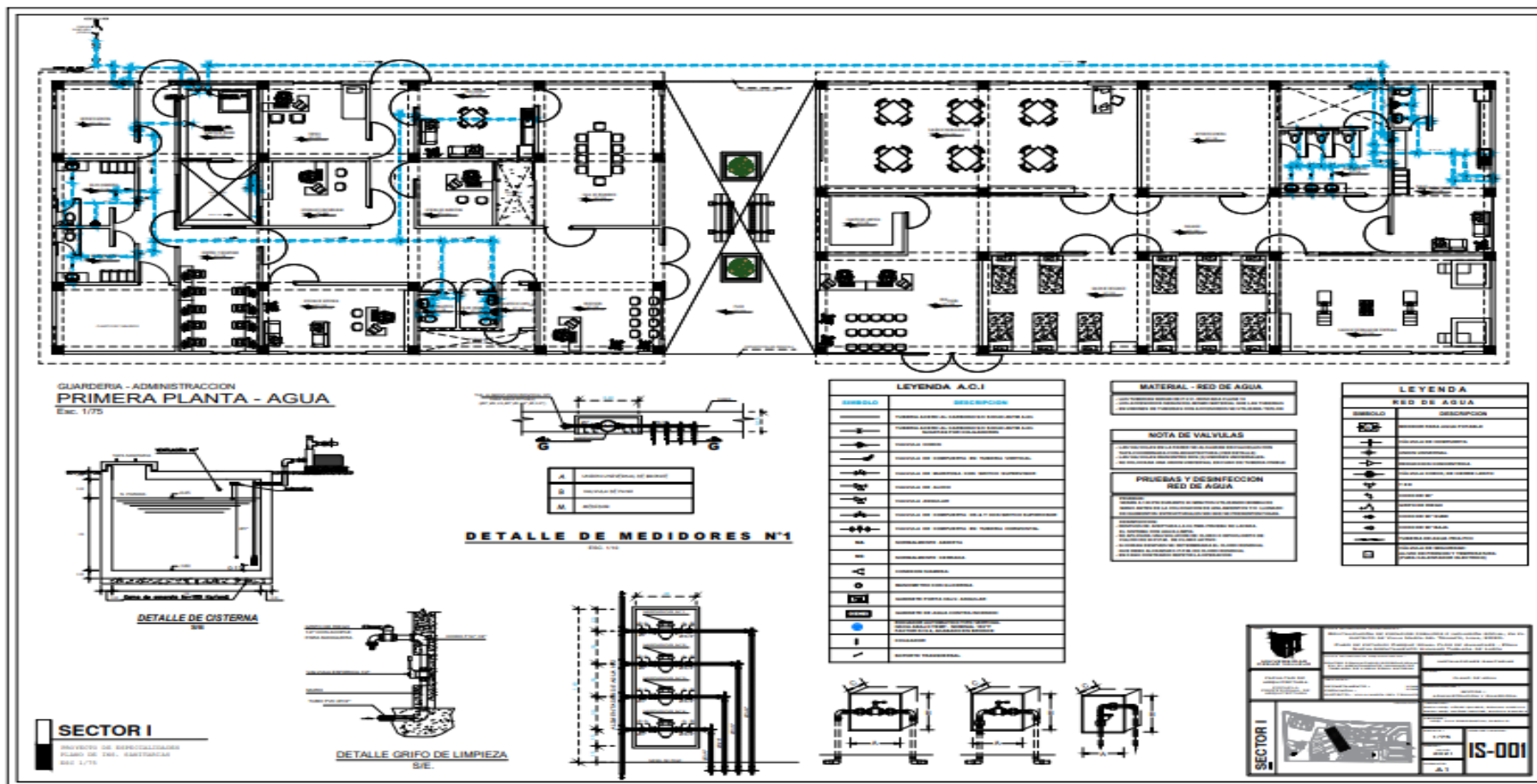
Ver lámina E-002







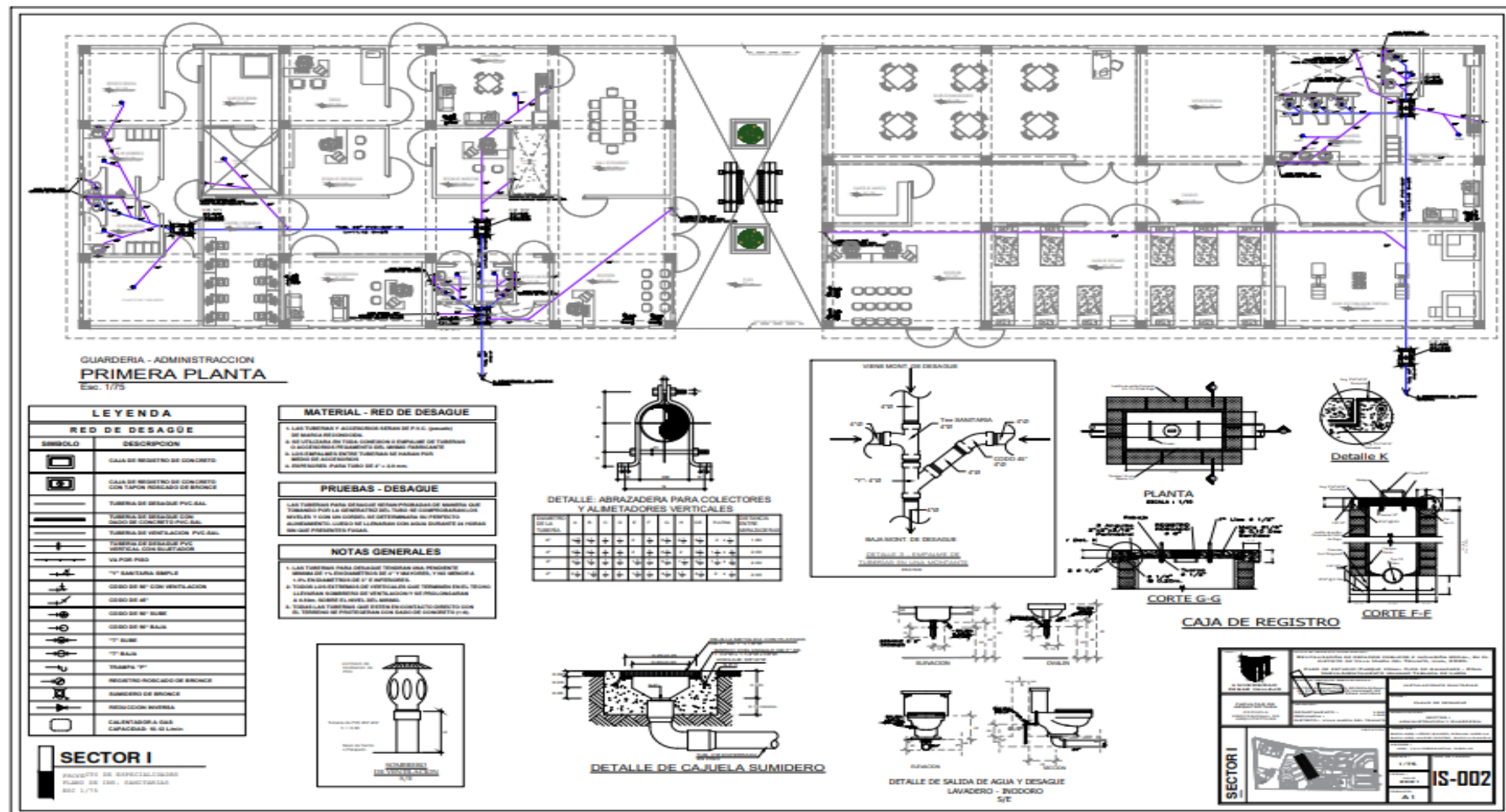
#### 5.5.2.1 Planos de distribución de redes de agua potable



Ver lámina IS-001



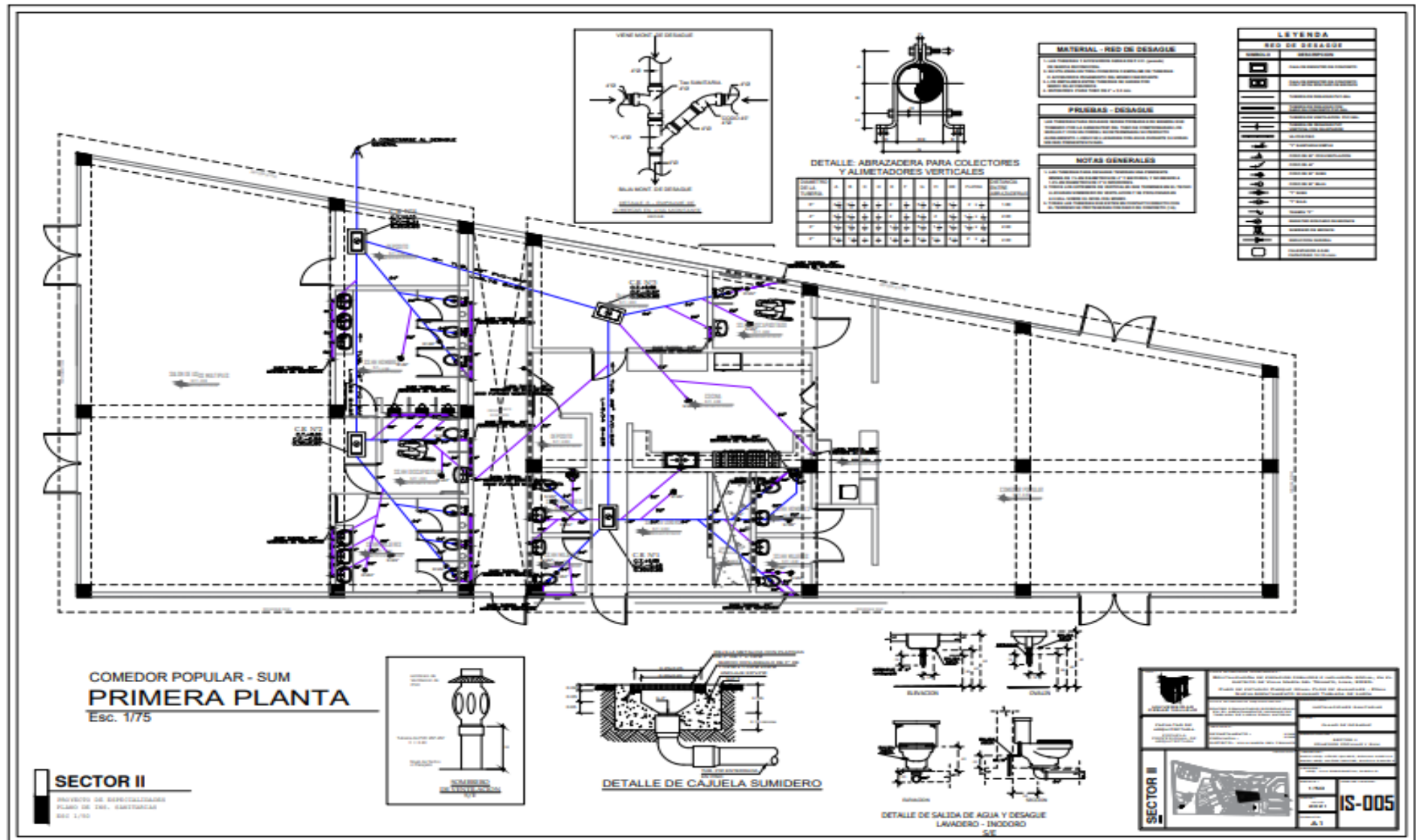
### 5.5.2.2 Planos de distribución de redes de desagüe y pluvial



Ver Lámina IS-002







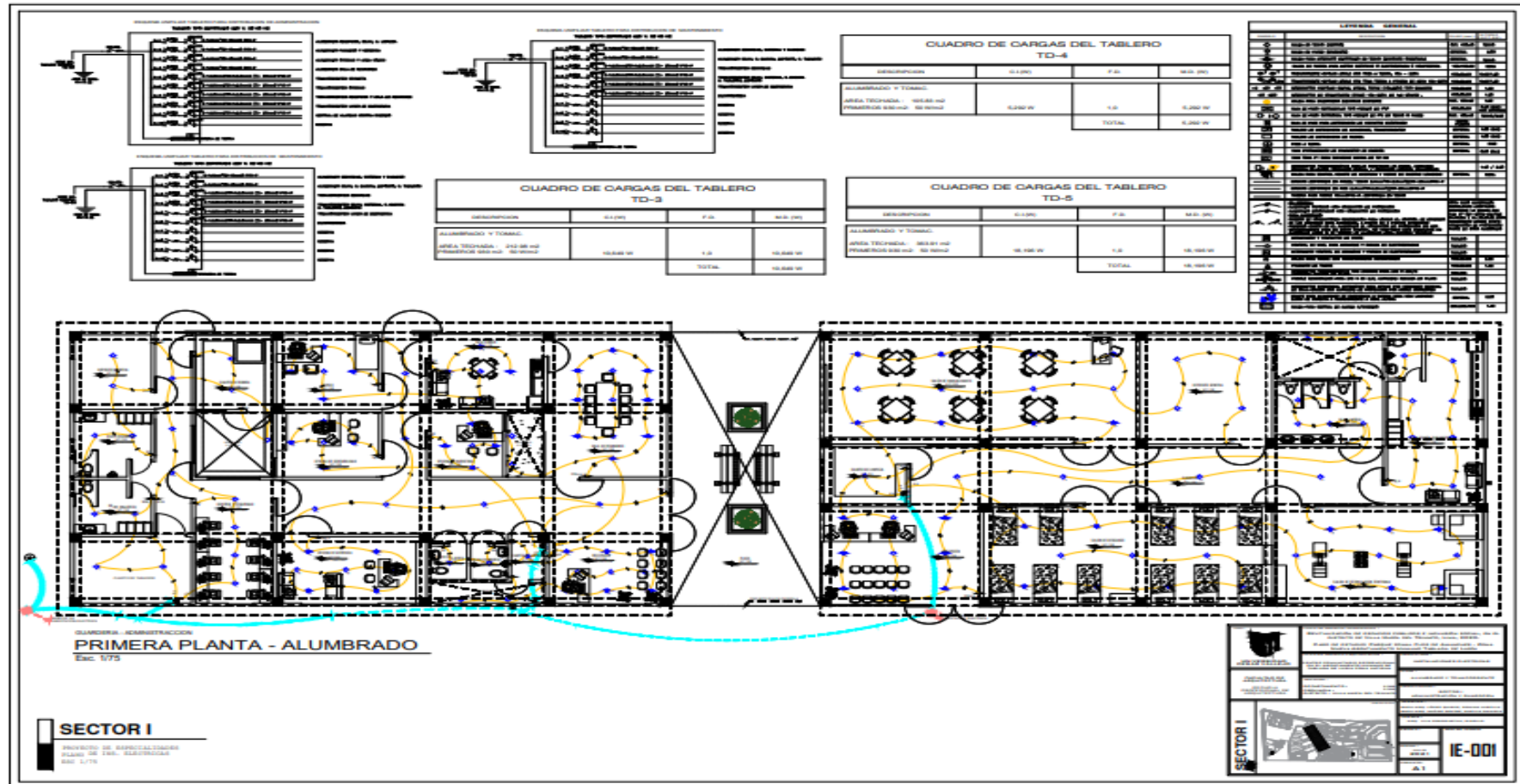
Ver lámina IS-005





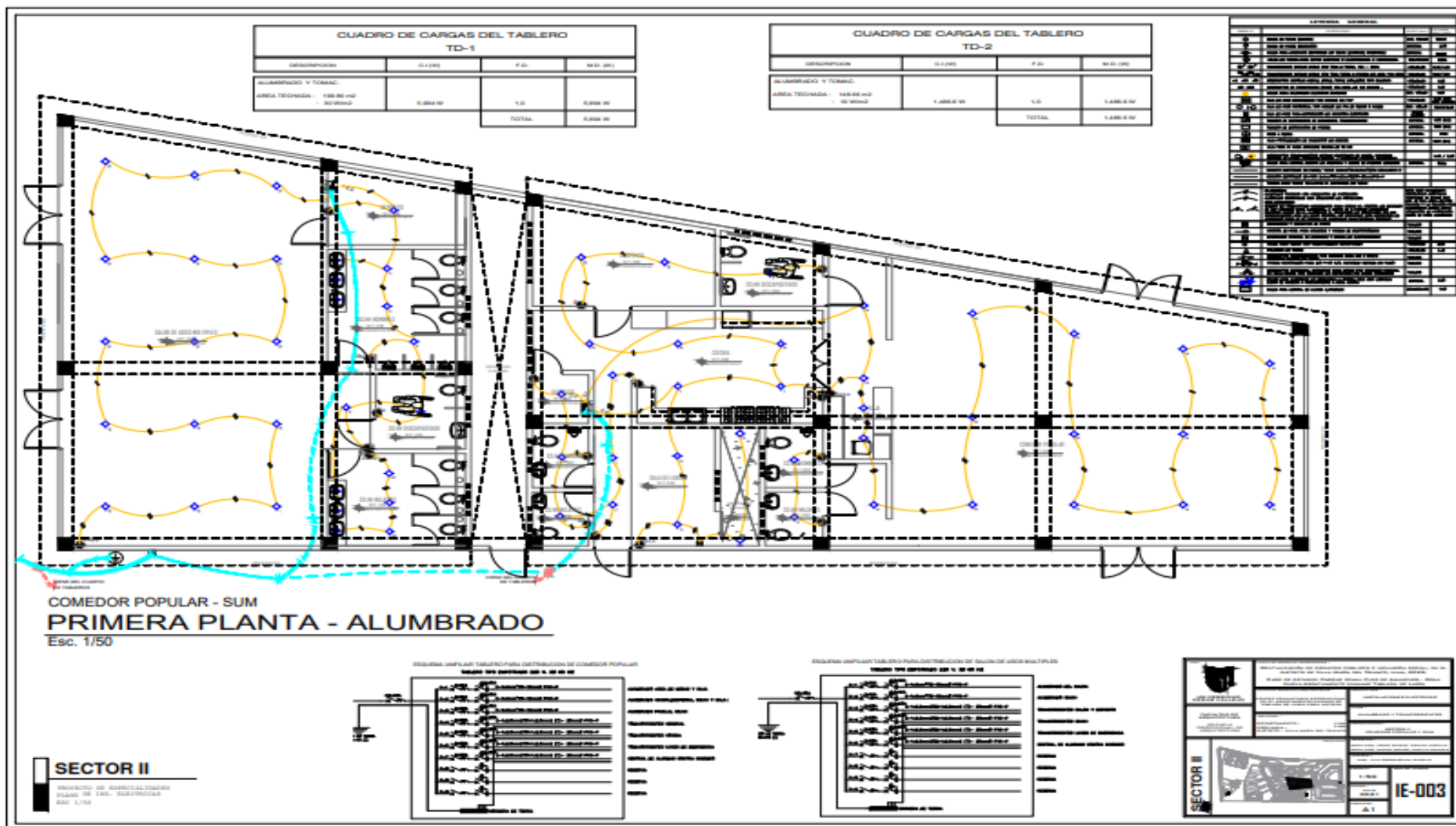
### 5.5.3 Planos básicos de Instalaciones electro mecánicas

#### 5.5.3.1 Planos de distribución de redes de instalaciones eléctricas



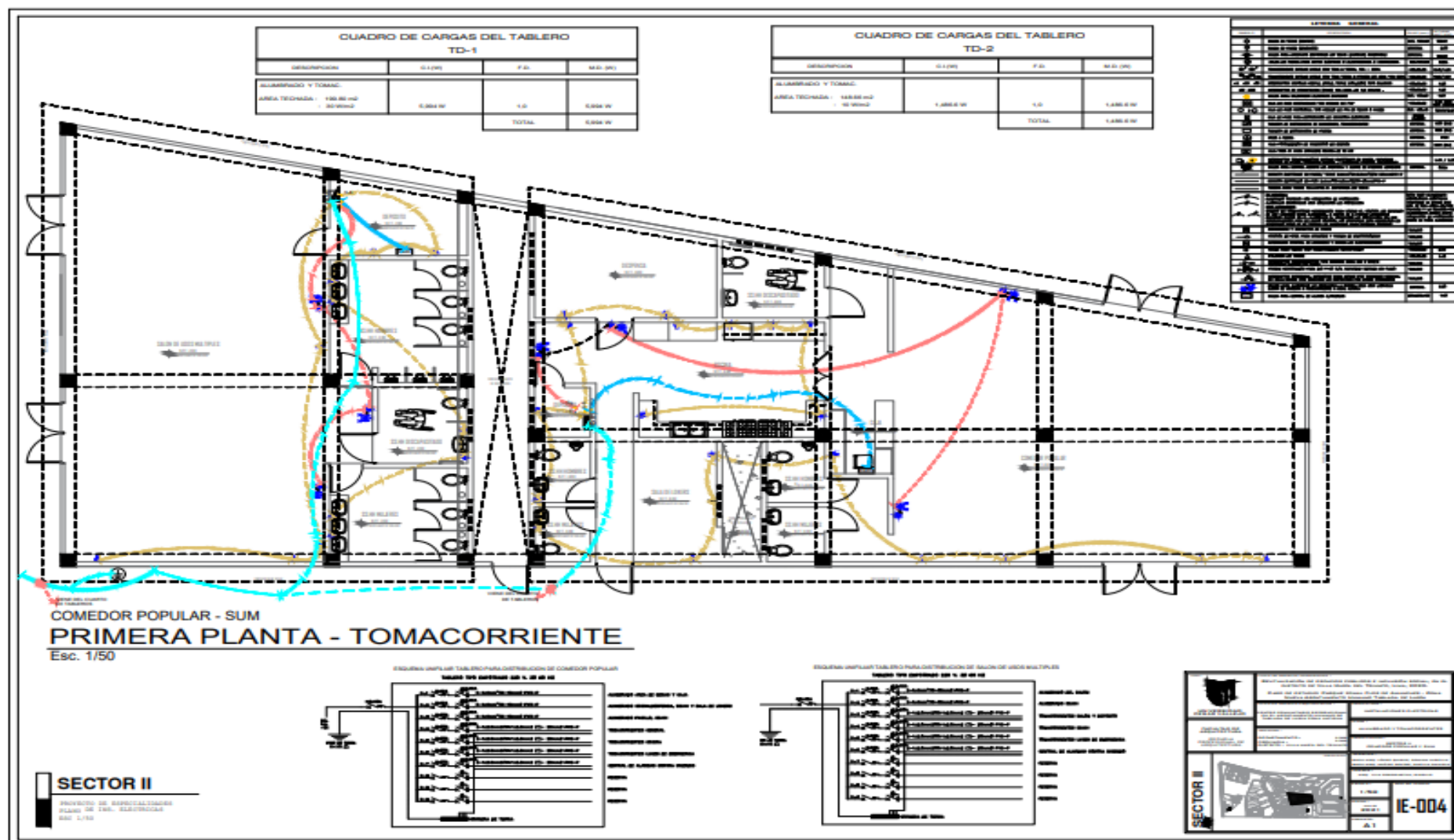
Ver lámina IE-001





Ver lámina IE-003





Ver lámina IE-004



## 5.6 Información complementaria

### 5.6.1 Vistas 3D



Ingreso y Plaza Principal - Av. Jorge Chávez

---



Plaza de Descanso – Av. Pachacutec

---



Anfiteatro – Paseo Atahualpa

---



Plaza Cultural – Av Francisco Vidal

---





Zona Recreativa Juegos Infantiles – Av. Francisco Vidal

---



Zona Recreativa GYM – Av. Francisco Vidal

---

## VI. CONCLUSIONES

- Con respecto al **objetivo general** el diseño del Centro Comunitario Recreacional presenta espacios destinados a diferentes usos basados a las necesidades de los pobladores con el fin de generar una identidad dentro de su comunidad en la Zona Antigua del AA. HH Tablada de Lurín.
- Con respecto al **primer objetivo específico** la infraestructura diseñada cuenta con áreas verdes con el fin de contra restar el impacto ambiental del lugar y brindarle una nueva imagen urbana la Zona Antigua del AA. HH Tablada de Lurín.
- Con respecto al **segundo objetivo específico** los ambientes propuestos fueron diseñados bajo las normas del R.N.E el cual garantiza la funcionalidad de dichos ambientes por lo que los usuarios podrán establecer vínculos dentro y fuera del equipamiento en la Zona Antigua del AA. HH Tablada de Lurín.
- Con respecto al **tercer objetivo específico** se propone espacios al aire libre ya que en estos ambientes se puede manejar mayor aforo para las diversas actividades contribuyendo a la identidad cultural de la comunidad en la Zona Antigua del AA. HH Tablada de Lurín.

## VII. RECOMENDACIONES

- El Centro Comunitario Recreacional debe de ser de uso público sin restricciones en el ingreso (sin cobro de entrada) con el fin de generar vínculos sociales entre los pobladores para formar una identidad cultural.
- La preservación de las áreas verdes es elemental en este proyecto ya que esto genera un ambiente más tranquilo y acogedor por lo que su mantenimiento es esencial por otro lado permitirá concientizar a los pobladores en el cuidado y protección de dichas áreas.
- Para que los ambientes propuestos garanticen su funcionalidad se debe de mantener en buen estado los mobiliarios establecidos por lo que su mantenimiento es esencial y por el lado del usuario deben de cuidar dichos elementos.
- El uso de los espacios libres debe de mantenerse ordenadas para cualquier tipo de actividades por lo que el cuidado es esencial de dichos ambientes

## REFERENCIAS

- Araujo, R. (2011). La arquitectura y el aire: ventilación natural. Tectónica, 35. [https://pro-tectonica-s3.s3.eu-west-1.amazonaws.com/art35pdf\\_1554135989.pdf](https://pro-tectonica-s3.s3.eu-west-1.amazonaws.com/art35pdf_1554135989.pdf)
- Aroni, J. (2015). Reglamento nacional de Edificaciones A.080. Scribd. <https://es.scribd.com/doc/267902603/Reglamento-nacional-de-Edificaciones-A-080>
- Borja J. (13 de Julio del 2011). Espacio público y derecho a la ciudad. Vientos sur, (16), 39-49
- Desco, P. U. (2015). Reporte urbano ambiental. Una mirada a la periferia de la ciudad. Lima: DESCO
- El peruano. (2017). *Establecen procedimiento denominado Constancia de Posesión y Visación de Planos y Memoria Descriptiva, para pobladores que formen parte de programas y proyectos de factibilidad de servicios.* <https://busquedas.elperuano.pe/normaslegales/establecen-procedimiento-denominado-constancia-de-posesion-y-ordenanza-no-235-2017-mvmt-1552663-1/>
- Habitad. (2005). Modelo de operación para los Centros de Desarrollo Comunitario. PDF. [http://gobiernoabierto.pueblacapital.gob.mx/transparencia\\_file/sedeso/2016/77.fracc15a/mod.op.cdc.pdf](http://gobiernoabierto.pueblacapital.gob.mx/transparencia_file/sedeso/2016/77.fracc15a/mod.op.cdc.pdf)
- Iluminet. (2015). Sí, también existe el diseño de luz natural. Iluminet revista de iluminación. <https://www.iluminet.com/disenio-iluminacion-natural/>
- INEI (2017). Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas.
- INEI. (2018). Sistema Estadístico Nacional. [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1655/libro.pdf](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1655/libro.pdf)



Lima como vamos (2019). Lima y Callao según sus ciudadanos Décimo Informe Urbano de Percepción sobre Calidad de Vida en la Ciudad. Lima. Recuperado de:  
[http://www.limacomovamos.org/wp-content/uploads/2019/11/Encuesta-2019\\_.pdf](http://www.limacomovamos.org/wp-content/uploads/2019/11/Encuesta-2019_.pdf)

Meteoblue. (2020). Clima San Francisco de La Tablada de Lurín.  
[https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/san-francisco-de-la-tablada-de-lur%c3%adn\\_per%c3%ba\\_3936660](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/san-francisco-de-la-tablada-de-lur%c3%adn_per%c3%ba_3936660)

Meteoblue. (2021). Clima Villa María del Triunfo.  
[https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/villa-mar%c3%ada-del-triunfo\\_per%c3%ba\\_3926123](https://www.meteoblue.com/es/tiempo/historyclimate/climatemodelled/villa-mar%c3%ada-del-triunfo_per%c3%ba_3926123)

Ministerio de Salud. (2019). Análisis de situación de salud del distrito Villa María del Triunfo. PDF. [https://www.dge.gob.pe/portal/docs/asis-lima-2019/CD\\_MINSA/DOCUMENTOS\\_ASIS/ASIS\\_DISTRITO%20VILLA%20MARIA%20EL%20TRIUNFO%202019.pdf](https://www.dge.gob.pe/portal/docs/asis-lima-2019/CD_MINSA/DOCUMENTOS_ASIS/ASIS_DISTRITO%20VILLA%20MARIA%20EL%20TRIUNFO%202019.pdf)

Noite, M., & Castro, M. (05 de junio de 2020). National Geographic. Obtenido de <https://www.nationalgeographicla.com/medio-ambiente/2020/06/problematika-del-acceso-al-agua-potable-lima-peru>

Vega, P. (2006). Cuadernos Arquitectura y ciudad: El espacio público. Lima: Departamento de Arquitectura - PUCP.

## ANEXOS

### Anexo 01

#### CAPITULO II

##### RELACIÓN DE LA EDIFICACIÓN CON LA VÍA PÚBLICA

**Artículo 8.-** Las edificaciones deberán tener cuando menos un acceso desde el exterior. El número de accesos y sus dimensiones se definen de acuerdo con el uso de la edificación. Los accesos desde el exterior pueden ser peatonales y vehiculares. Los elementos móviles de los accesos al accionarse, no podrán invadir las vías y áreas de uso público

Para el caso de edificaciones que se encuentren retiradas de la vía pública en más de 20 m, la solución arquitectónica, debe incluir al menos una vía que permita la accesibilidad de vehículos de emergencia, con una altura mínima y radios de giro según la tabla adjunta y a una distancia máxima de 20 m de la edificación más alejada:

EDIFICACIÓN	ALTURA DE VEHICULO	ANCHO DE ACCESO	RADIO DE GIRO
Edificios hasta 5 pisos	3.00 m	2.70 m	7.80 m
Edificios de 6 ó más pisos	4.00 m	2.70 m	7.80 m
Centros comerciales, Plantas industriales de bajo riesgo, Plantas industriales de mediano y alto riesgo, Edificios en general	4.50 m	3.00 m	12.00 m

### Anexo 02

#### CAPITULO V

##### ACCESOS Y PASAJES DE CIRCULACIÓN

**Artículo 25.-** Los pasajes para el tránsito de personas deberán cumplir con las siguientes características:

- Tendrán un ancho libre mínimo calculado en función del número de ocupantes a los que sirven.
- Los pasajes que formen parte de una vía de evacuación carecerán de obstáculos en el ancho requerido, salvo que se trate de elementos de seguridad o cajas de paso de instalaciones ubicadas en las paredes, siempre que no reduzcan en más de 0.15 m el ancho requerido. El cálculo de los medios de evacuación se establece en la Norma A-130.
- Para efectos de evacuación, la distancia total de viaje del evacuante (medida de manera horizontal y vertical) desde el punto mas alejado hasta el lugar seguro (salida de escape, área de refugio o escalera de emergencia) será como máximo de 45 m sin rociadores o 60 m con rociadores. Esta distancia podrá aumentar o disminuir, según el tipo y riesgo de cada edificación, según se establece en la siguiente tabla:

TIPOS DE RIESGOS	CON ROCIADORES	SIN ROCIADORES
Edificación de Riesgo ligero (bajo)	60 m	45 m
Edificación de Riesgo moderado (ordinario)	60 m	45 m
Industria de Alto riesgo	23 m.	Obligatorio uso de rociadores

## Anexo 03

### CASOS PARTICULARES

EDIFICACIÓN	CON ROCIADORES	SIN ROCIADORES
Oficinas con dos o más rutas alternas de evacuación hasta la salida.	90 m.	60 m
Oficinas con una sola salida hacia el vestíbulo o hall	30 m. (*)	23 m. (*)
Salud – hospitales	60 m.	Obligatorio uso de rociadores
Estacionamientos techados abiertos en el perímetro, ventilados por mínimo 3 lados	125 m.	90 m.
Estacionamientos techados cerrados	60 m.	45 m.
<b>ALMACENES</b>		
Almacenes de riesgo ligero (bajo)	Sin limite de distancia	Sin limite de distancia
Almacenes riesgo moderado (ordinario)	125 m	90 m
Almacenes alto riesgo	30 m	23 m
Almacenes de líquidos inflamables	45 m	Obligatorios uso de rociadores

(\*) **NOTA:** Para el caso de oficinas donde la distancia de recorrido interno más desfavorable supere lo indicado se deberá considerar una ruta alterna.

- d) En edificaciones de uso residencial se podrá agregar 11.0 m adicionales, medidos desde la puerta del departamento hasta la puerta de ingreso a la ruta de evacuación.
- e) Sin perjuicio del cálculo de evacuación mencionado, la dimensión mínima del ancho de los pasajes y circulaciones horizontales interiores, medido entre los muros que lo conforman será las siguientes:

## Anexo 04

### CAPITULO IX

#### REQUISITOS DE VENTILACION Y ACONDICIONAMIENTO AMBIENTAL

**Artículo 51.-** Todos los ambientes deberán tener al menos un vano que permita la entrada de aire desde el exterior. Los ambientes destinados a servicios sanitarios, pasajes de circulación, depósitos y almacenamiento o donde se realicen actividades en los que ingresen personas de manera eventual, podrán tener una solución de ventilación mecánica a través de ductos exclusivos u otros ambientes.

## Anexo 05

Diferencias de nivel de hasta 0.25 m.	12% de pendiente
Diferencias de nivel de 0.26 hasta 0.75 m.	10% de pendiente
Diferencias de nivel de 0.76 hasta 1.20 m.	8% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.21 hasta 1.80 m.	6% de pendiente
Diferencias de nivel de 1.81 hasta 2.00 m.	4% de pendiente
Diferencias de nivel mayores	2% de pendiente

### ANEXO 3: Tabla de Laminas

ÍNDICE DE LÁMINAS			
Nº	LÁMINA	CONTENIDO	ESCALA
1	RP-001	REALIDAD PROBLEMÁTICA	-
2	P-001	PANEL	-
3	U-001	PLANO DE UBICACIÓN	INDICADA
4	T-001	TOPOGRAFÍA	INDICADA
5	L-001	CLIMATIZACIÓN	-
6	L-002	PLATAFORMAS	INDICADA
7	L-003	MASTER PLAN	INDICADA
8	L-004	PLOT PLAN	INDICADA
9	A-001	PLANO GENERAL	INDICADA
10	A-002	PLANO GENERAL SEGUNDO PISO	INDICADA
11	A-003	CORTE GENERAL	INDICADA
12	A-004	ELEVACIONES GENERALES	INDICADA
13	A-005	PLANO DE TECHO	INDICADA
14	A-006	PLANO SECTOR I	1/100
15	A-007	PLANO SECTOR II	1/100
16	A-008	CORTE	INDICADA
17	A-009	CORTE	INDICADA
18	A-010	ELEVACIÓN SECTOR I	INDICADA
19	A-011	ELEVACIÓN SECTOR II	INDICADA
20	D-001	DETALLE DE SS. HH	INDICADA
21	D-002	DETALLE DE SS. HH	INDICADA
22	D-003	DETALLE DE SS. HH	INDICADA
23	D-004	DETALLE DE SS. HH	INDICADA
24	D-005	DETALLE DE SS. HH	INDICADA
25	D-006	DETALLE DE COCINA	INDICADA
26	D-007	DETALLE DE ESCALERA	INDICADA
27	D-008	DETALLE DE PUERTAS	INDICADA
28	D-009	DETALLE DE VENTANAS	INDICADA
29	D-010	DETALLE DE MURO CORTINA	INDICADA
30	D-011	DETALLE PAISAJISTICO	INDICADA
31	D-012	DETALLE DE PIEL ARQUITECTÓNICA	INDICADA
32	D-013	DETALLE DE PIEL ARQUITECTÓNICA	INDICADA
33	SE-01	PLANO DE SEÑALIZACIÓN SECTOR I	1/75
34	SE-02	PLANO DE EVACUACIÓN SECTOR I	1/75
35	SE-03	PLANO DE SEÑALIZACIÓN SECTOR II	1/50
36	SE-04	PLANO DE EVACUACIÓN SECTOR II	1/50
37	SE-05	PLANO GENERAL EVACUACIÓN	INDICADA
38	E-001	PLANO DE CIMENTACIÓN SECTOR I	INDICADA
39	E-002	PLANO DE LOSAS SECTOR I	INDICADA
40	E-003	PLANO DE CIMENTACIÓN SECTOR I	INDICADA
41	E-004	PLANO DE LOSA SECTOR II	INDICADA
42	E-005	PLANO DE CISTERNA	INDICADA

43	IS-001	PLANO DE AGUA SECTOR I	1/75
44	IS-002	PLANO DE DESAGUE SECTOR I	1/75
45	IS-003	PLANO DE TECHO SANITARIA SECTOR I	1/75
46	IS-004	PLANO DE AGUA SECTOR II	1/50
47	IS-005	PLANO DE DESAGUE SECTOR II	1/50
48	IS-006	PLANO DE TECHO SANITARIA SECTOR II	1/50
49	IS-007	PLANO DE AGUA CONTRA INCENDIOS SECTOR I	1/75
50	IS-008	PLANO DE AGUA CONTRA INCENDIOS SECTOR II	1/75
51	IS-009	PLANO GENERAL DE AGUA	INDICADA
52	IS-009	PLANO GENERAL DE DESAGUE	INDICADA
53	IE-001	PLANO DE ALUMBRADO SECTOR I	1/75
54	IE-002	PLANO DE TOMACORRIENTE SECTOR I	1/75
55	IE-003	PLANO DE ALUMBRADO SECTOR II	1/50
56	IE-004	PLANO DE TOMACORRIENTE SECTOR II	1/50
57	IE-005	PLANO GENERAL DE I. ELECTRICAS	INDICADA
58	L-005	LÁMINA DE RENDERS EXTERIOR	-
59	L-006	LÁMINA DE RENDERS EXTERIOR	-
60	L-007	LÁMINA DE RENDERS INTERIOR	-
61	L-008	LÁMINA DE RENDERS INTERIOR	-



# IDEA RECTORA

Para este proyecto Se escogio el ave TURTUPILIN como representacion a las zonas ecologicas que representan al distrrito de VMT, como es la zoonna ecologica Lomas del Paraíso

## FACHADA

Para nuestra fachada nos basamos en el nido del pajar, tomando como referencia al estadio nacional de Pekin (China)



NIDO



## VISTA DEL PROYECTO



Partimos de la idea de las lineas cruzadas que forman distintas figuras.

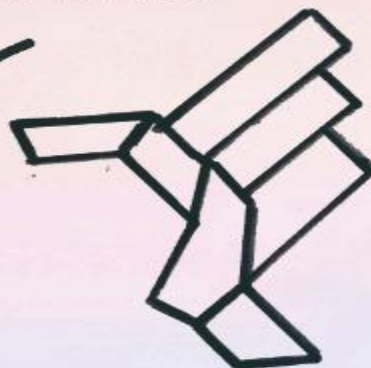
## TURTUPILIN



Forma del TURTUPILIN en vuelo



## GEOMETRIZANDO



## PROYECTO

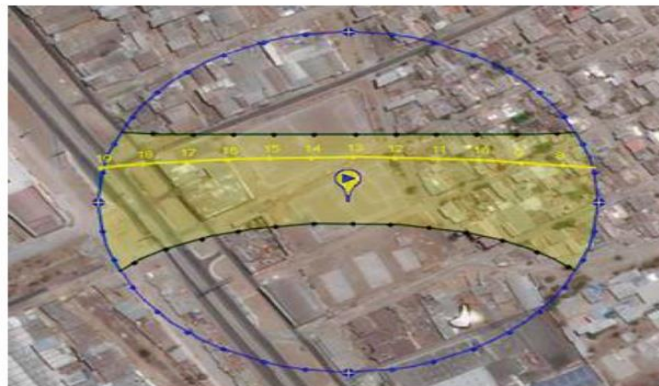


Para la forma del proyecto partimos de la geometrizacion del ave Formando figuras rectangulares y trapezoidal para no perder la esencia del ave

SECTOR II			UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA	
	FACULTAD DE ARQUITECTURA		ARQUITECTURA	
	PROYECTO DE ARQUITECTURA		IDEA RECTORA	
	AUTOR: [Name]		IDEA RECTORA	
		INDICADA		IR-01
		FECHA: 2021		AD



## RECORRIDO DEL SOL



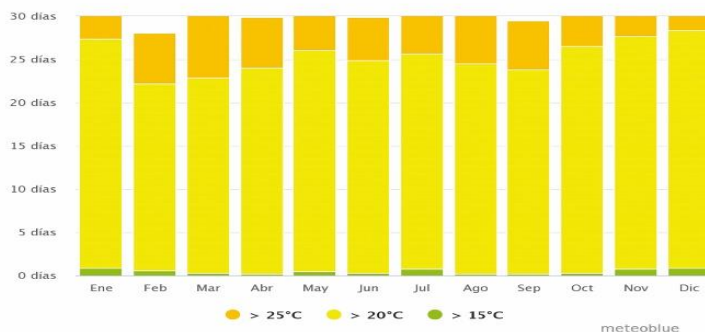
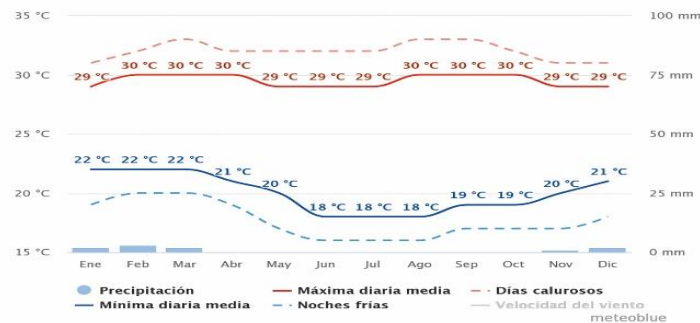
## PROYECCION DE SOMBRAS



## PROYECCION DE RAYOS SOLARES

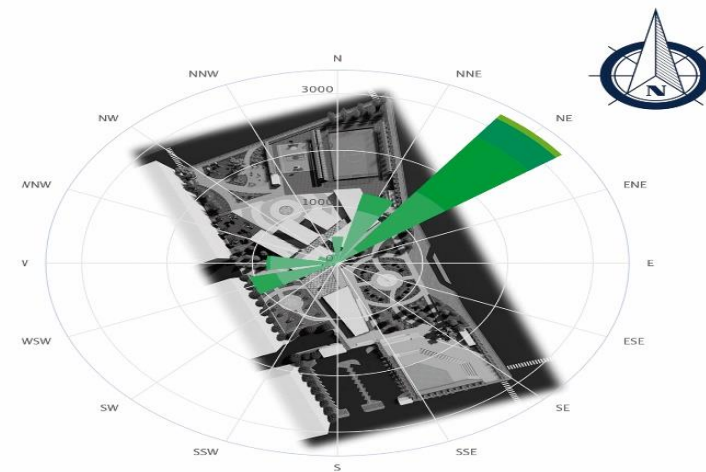


## TEMPERATURA

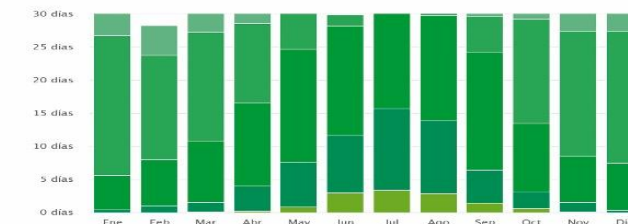


## CLIMA

El clima del AA. HH Tablada de Lurín se clasifica como desértico y húmedo, durante el verano se presentan las temperaturas más altas hasta los 30°C, y durante el invierno se registra la temperatura más baja que es de 6°C siendo una de las zonas en las que se presenta llovizna y neblina. Se encuentra a 286 m.s.n.m.



## ROSA DE VIENTO



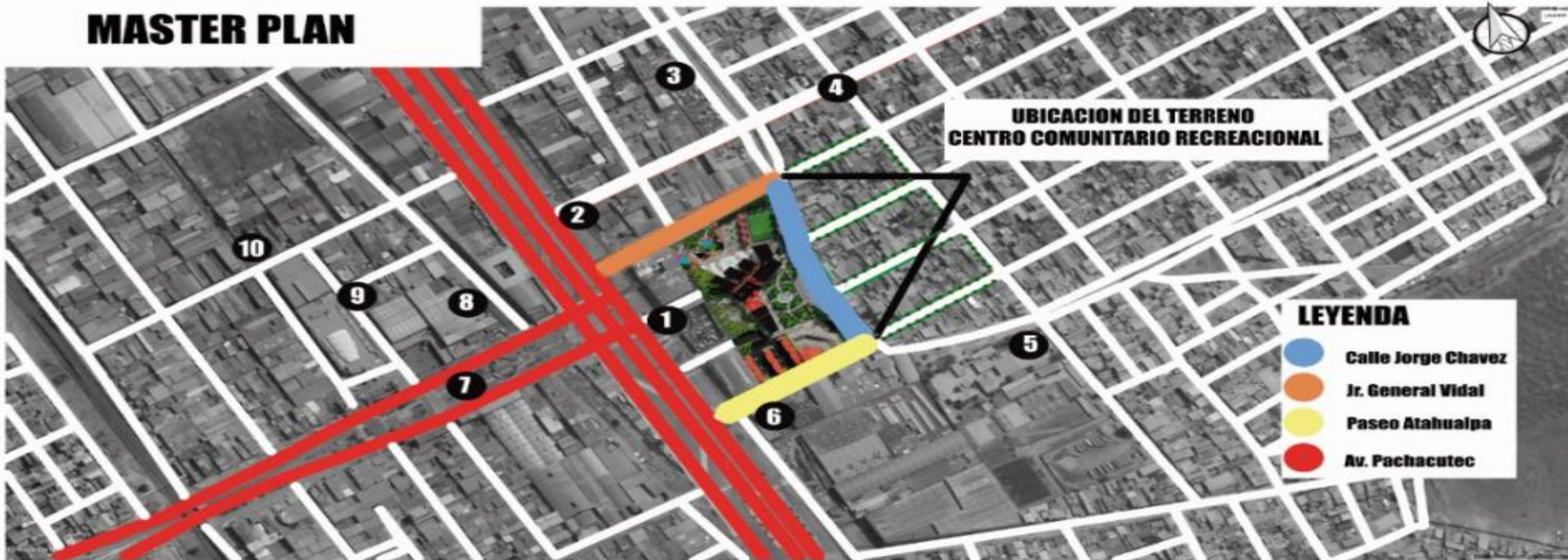
El viento está soplando desde el Suroeste (SO) para el Noreste (NE)

<p>UNIVERSIDAD CESAR VALLEJO</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>ESCUELA PROFESIONAL DE ARQUITECTURA</p>	<p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p>	<p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p>	
	<p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p>	<p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p>	<p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p>
	<p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p>	<p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p>	<p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p>
	<p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p>	<p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p>	<p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p> <p>REVISIÓN DE PROYECTO: REVISIÓN DEL DISEÑO</p>





# MASTER PLAN



## LEYENDA

- Calle Jorge Chavez
- Jr. General Vidal
- Paseo Atahualpa
- Av. Pachacutec

## LEYENDA





# PLOT PLAN



## LEYENDA

- |                              |                               |                                       |                                    |
|------------------------------|-------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------|
| <b>1</b> PLAZA CENTRAL       | <b>5</b> ADMINISTRACION-SERV. | <b>9</b> ZONA DELECTURA AL AIRE LIBRE | <b>13</b> ZONA DE JUEGOS Y GYM     |
| <b>2</b> ANFITEATRO          | <b>6</b> MARKET - LIBRERIA    | <b>10</b> ZONA DE DESCANSO            | <b>14</b> ESTACIONAMIENTO          |
| <b>3</b> COMEDOR POPULAR-SUM | <b>7</b> TALLERES             | <b>11</b> PLAZA CULTURAL              | <b>15</b> AREA DE CARGA Y DESCARGA |
| <b>4</b> GUARDERIA           | <b>8</b> BIBLIOTECA           | <b>12</b> ZONA DEPORTIVA              | <b>INGRESOS</b> (Red arrow)        |

